



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

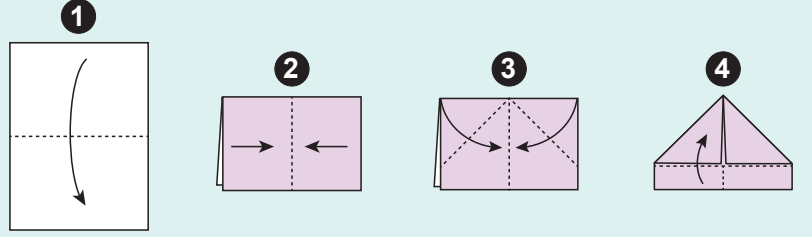
2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınava Yönelik
Ekim Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1. Aşağıda kâğıttan gemi yapımının ilk dört aşamasının anlatımı görselleriyle birlikte verilmiştir.

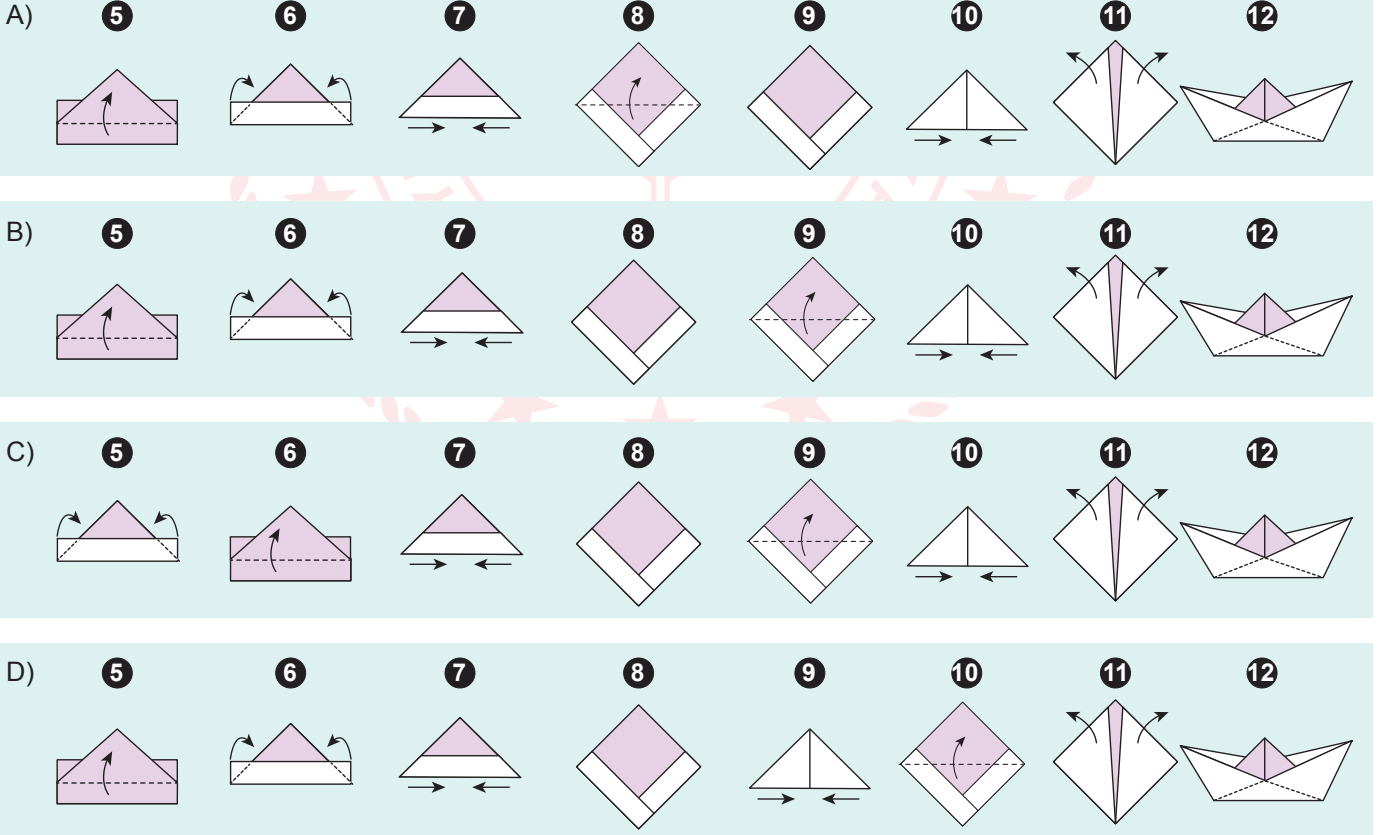
Ön yüzü beyaz, arka yüzü pembe olan dikdörtgen bir kâğıt ok yönünde katlanır. Oluşan şekil tekrar ikiye katlanır ve ortaya çıkan bu kat yeniden açılır. Ortada bir çizgi elde edilir. Üstteki iki köşe ortadaki çizgiye doğru katlanır. Üçgenin altında kalan şeritlerden öndeki, yukarı doğru katlanır.



Kalan aşamalar şu şekildedir:

Kâğıt ters çevrilip kâğıdın diğer şeridi de yukarı doğru katlanır. Daha sonra köşeleri arkaya doğru katlanır. Oluşan üçgenin alt köşeleri tutulup birbirine doğru itilir ve düz bir kare elde edilir. Üst kanat yukarı doğru katlanıp aynı şey diğer tarafta da tekrar edildikten sonra yine bir üçgen elde edilir. Bu üçgenin alt köşeleri tutulup içe doğru itilir. Üst köşeler tutulur ve birbirinden ayrılır. Böylece ortaya bir gemi çıkar.

Bu metindeki açıklamaları içeren görseller aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?



2. ULVİYE — Kızım, bugün Hüsrev'in odasına gazete götürdün mü?
HİZMETÇİ — Bir saat evvel götürdüm.
ULVİYE — Umarım, haberi okumamıştır.
HİZMETÇİ — Bilmiyorum, efendim! Ben içeriye girdiğimde yatağında oturuyordu. Eliyle, gazeteyi bırakmamı işaret etti. Ben de iskemlenin üzerine bırakıp çıktım.
ULVİYE — Peki, kızım!
ULVİYE — Demin mutfak katına indiğinde henüz okumamıştı. Ya şimdi okursa?
NEVZAT — Yapacak bir şey yok artık.
ULVİYE — Odasına girip belli etmeden alamaz mıyız gazeteyi?
NEVZAT — O zaman büsbütün şüphelenir.

Aşağıdaki yay ayraç içi ifadelerden hangisi bu metnin herhangi bir yerinde kullanılamaz?

- A) (Hatırlamak için elini çenesinin altında gezdirdikten sonra)
B) (Hüsrev'e tedirgin gözlerle bakar.)
C) (Gözlerini Ulviye'ye dikip bir süre susar.)
D) (Odada ikisi kalmıştır.)
3. Bir kelime oyununda kişilerden, içinde harfler olan kutuları yan yana getirerek anlamlı sözcükler oluşturmaları istenmektedir. Bir kelimedenden yola çıkılarak ikinci bir kelime oluşturulurken şu kurallara uyulacaktır:
- Kutuların yer değiştirmesi zorunludur.
 - Kutulardaki harfler, kendi içinde yer değiştirebilir.

Örnek: **M A N A** → **A N M A**

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisindeki kelimeler verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

- A) **Ş E K İ L** → **İ Ş L E K**
- B) **Ü R K E K** → **K Ü R E K**
- C) **P A T İ K** → **T A K İ P**
- D) **K A M E R** → **M E R A K**

4. Bir kişinin, kendi yaşam öyküsünü anlattığı şiirlere "otobiyografik şiir" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi otobiyografik şiirdir?

- A) Yeşil, ipek gömleğinin yakası
Büyük zamana düşer
Her şeyin fazlası zararlıdır ya
Fazla şiirden öldü Edip Cansever
- B) Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün
Delikanlı çağımızdaki cevher
Yalvarmak, yakarmak nafîle bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider
- C) Anam Nergiz, babam Hacı
Üç kardeşiz, iki bacı
Şeref der, konuşmam acı
Yumuşaktır huyum benim
Bir doksan bir boyum benim
- D) Adı soyadı
Açılır parantez
Doğduğu yıl, çizgi, öldüğü yıl, bitti
Kapanır parantez
O şimdi kitaplarda bir isim, bir soyadı
Bir parantez içinde doğum, ölüm yılları



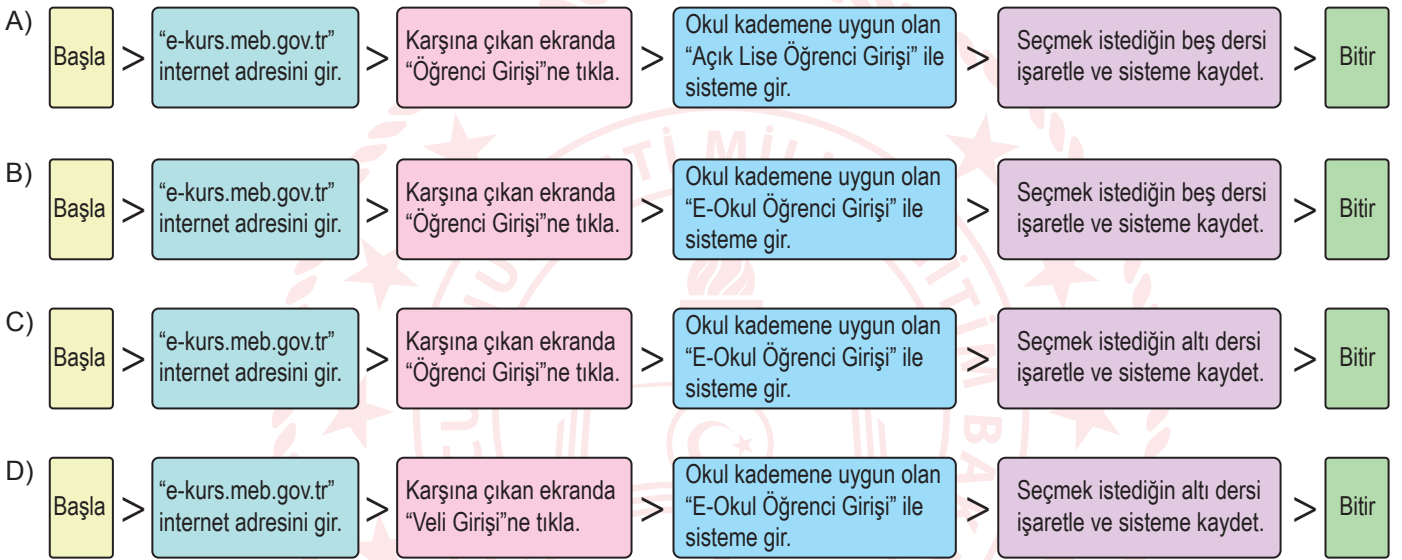
5. Algoritma, sorun çözmek ya da amaca ulaşmak için nasıl bir yol izlenmesi gerektiğinin adım adım tasarlanmasıdır. Algoritmada çözüme ulaşmak için tüm olasılıklar değerlendirilir, doğru ve etkin bir çözüm için komutlarla adımlar tanımlanır. Bu sürecin bir başlangıcı ve bitişi bulunmalıdır.

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Emin Bey, "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"na başvuru yapmak isteyen 7. sınıf öğrencileri için bir algoritma hazırlamıştır.

Kurslarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Öğrencinin e-okul sistemine kayıtlı olması gerekmektedir.
- Sisteme e-kurs modülü üzerinden "Öğrenci Girişi" sekmesi ile girilir.
- Ortaokulların 5, 6 ve 7. sınıflarındaki öğrenciler en fazla 5 farklı dersten, haftalık 12 saate kadar kurs alabilirler.
- 8. sınıftaki öğrenciler ise en fazla 6 farklı dersten, haftalık 18 saate kadar kurs alabilirler.

Bu bilgilere göre Emin Bey aşağıdaki algoritmalarından hangisini hazırlamış olabilir?



6. Kişinin bazı olay ve durumlar karşısında kararsızlık yaşaması çatışmaya neden olur. Bu durum üç şekilde ortaya çıkabilir:

Yaklaşma-Yaklaşma Çatışması: Birey, yapmak istediği iki şey arasında kararsızlık yaşar. Futbol oynamayı ve konsere gitmeyi seven birinin aynı saatte gerçekleşen bu iki etkinlik arasında kararsızlık yaşaması, bu çatışma türüne örnektir.

Yaklaşma-Kaçınma Çatışması: Birey, bir şeye karşı istek duyar ancak bu istek, bireyin hoşuna gitmeyen bir durumu ortaya çıkarır. Dondurma yemek isteyen birinin, boğazı ağrıdığı için yemekten çekinmesi bu çatışma türüne örnektir.

Kaçınma-Kaçınma Çatışması: Birey, istemediği iki durumdan birini seçmek zorunda kalır. Diş tedavisinden korkan birinin bu ağrıyı çekmek ile doktora gitmek arasında bir seçim yapma durumunda kalması, bu çatışma türüne örnektir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu metinde sözü edilen çatışma türlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli.
B) Gülü seven dikenine katlanır.
C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
D) Ne yârden geçilir ne serden.

7. Ünlü sanatçının Türkçeye ilk kez çevrilen eseri kitapçılardaki yerini aldı. Bu kitap hem metni hem desenleri hem de içeriğiyle iyi ki ve nihayet dedirtecek.

Bu parçadaki altı çizili ifadelerde, söz konusu kitapla ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yazarın bu tarzda bir kitap yazma konusunda geç kaldığı – Her okurun, kendisinden bir şeyler bulabileceği bir içeriği olduğu
B) Eleştirmenlerden olumlu tepkiler geldiği – Şimdiye kadar bu alanda böyle bir kitap yazılmadığı
C) Yazarın diğer eserlerinden daha iyi olduğu – Ele aldığı konunun daha önce işlenmediği
D) Yazılmasından memnuniyet duyulduğu – Uzun süredir bu nitelikte bir kitabın beklendiği

8. Şiir serüveninin başından itibaren her şeyin şiire konu olabileceği ilkesini benimseyen şair, “- - -” anlayışı çerçevesinde sosyal ilişkilere, tabiata, teknolojiye, tarihe dair meseleleri farklı sanat dallarından taşıyıp getirdiği malzemelerle harmanlayarak her zaman güncel kalabilen eserler verdi.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) şiir dünyadan ibaret
B) sanat şiirden ibaret
C) hayat şiirden ibaret
D) şiir insandan ibaret

9. 2013 yılının Şubat ayında kütlelerinin yaklaşık 12 bin ton olduğu düşünülen büyükçe bir meteor, atmosfere girdi ve orada parçalandı. Meteorun parçaları Rusya'nın Çelyabinsk kenti yakınlarına düştü. Çok sayıda bina zarar gördü ve yaralananlar oldu. Uzmanlar bu büyüklükteki bir meteorun en son 1908 yılında yeryüzüne düştüğünü belirtiyor.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
B) Özel adlara getirilen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
D) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözcükler küçük harfle başlar.



10. Fiil kökünden türediği ve olumsuzu, fiiller gibi "-ma /-me" eki ile yapılabildiği hâlde kip eki alamayan sözcüklere "filimsi" denir.

Buna göre,

- I. Bağışlar sayesinde bir kütüphane dolusu kitap birikmiş.
II. Suyun birikmesi birkaç saati bulacak gibi görünüyor.
III. Tarih ve arkeoloji alanlarında büyük birikim sahibidir.

cümlelerinin hangilerindeki altı çizili sözcükler filimsi değildir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. B
2. B
3. D
4. C
5. B
6. C
7. D
8. A
9. A
10. C

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. D
2. B
3. A
4. C
5. A

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. C
2. B
3. D
4. A
5. C

İNGİLİZCE

1. D
2. D
3. B
4. A
5. C



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınava Yönelik
Kasım Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



“Kudüs Şairi” Nuri Pakdil

“Suskunluğu, tırnaklarımın altında
bir tahta kıymığı gibi taşıyorum.”

• **1934**

Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi.

• **1967**

“Büyük Doğu” ve “Diriliş”
dergileriyle güçlü bağlar kurdu.

• **1969-1984**

Türk edebiyatında “Yedi Güzel Adam”
olarak bilinen sanatçılardan
Rasim Özdenören, Erdem Bayazıt
ve Akif İnan ile birlikte “Edebiyat”
dergisini yayımlamaya başladı.
“Edebiyat” dergisinin çevresinde
çok sayıda yeni şair ve yazar yetişti.

Pakdil, 1984 yılına kadar Harikalar
Tablosu (çeviri şiir), Umut (oyun),
Sükût Suretinde (şiir) ve
Batı Notları'nın (gezi) aralarında
bulunduğu pek çok kitap çıkardı.

• **1997**

“Otel Gören Defterler” başlıklı
altı kitaptan oluşan deneme serisi
okuyucuyla buluştu.

• **2013-2014**

2013'te Kültür ve Turizm Bakanlığı
Kültür Sanat Büyük Ödülü'ne,
2014'te ise Necip Fazıl Saygı
Ödülü'ne layık görüldü.

1. Bu metinde Nuri Pakdil ile ilgili,

- Hangi türde eserler verdiği
- Fikir hayatının şekillenmesinde kimlerin etkili olduğu
- Kendisine niçin “Kudüs Şairi” dendiği

bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

2. Nuri Pakdil bu metindeki altı çizili cümlede suskunluğun, kendisine hangi duyguyu yaşattığını ifade etmek istemiştir?

- A) Endişe B) Sitem C) İzdırıp D) Ümitsizlik

3. Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesine giden bir öğrencinin, ziyaret ettiği bazı bölümlerle ilgili izlenimleri şunlardır:

Bu odadaki sıralarda milletvekillerinin oturduğunu hayal edip yeni kurulan ülkenin o günkü atmosferinde nelerin görüldüğünü düşünmek oldukça heyecan vericiydi. Gezdiğim başka bir bölümde yerli ve yabancı basın-yayın organlarının farklı olaylarla ilgili manşetlerini okuyarak o dönemin izlerini sürdürdüm âdetâ. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünü, gömleği ve kravatının sergilendiği oda ise beni oldukça duygulandırdı.

Bu izlenimlerden hareketle söz konusu öğrencinin, müzenin aşağıdaki bölümlerinden hangisini gezdiği söylenemez?

A) Girişin Sağ Tarafındaki İkinci Oda

Buradaki ışıklı pano ve vitrinlerde hukuk alanındaki düzenlemeleri; uluslararası takvim, saat, tartı ve ölçülerin kullanılmaya başlanmasını; yeni Türk harflerinin kabulünü; Türk Hava Kurumu, demir yolları, ekonomi ve sanayi ile ilgili gelişmeleri anlatan gazete kupürleri ve fotoğraflar sergilenmektedir.

B) Girişin Sol Tarafındaki İkinci Oda

"İdare Heyeti" olarak kullanılan bu odada Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar basılan kâğıt ve madenî paralar, pullar ve madalyonlar sergilenmektedir.

C) Meclis Toplantı Salonu

Bu salon, Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren gerçekleştirilen büyük atılımların karar merkezi olarak birçok konuşmaya sahne olmuş, tarihî değeri yüksek bir mekândır.

D) Girişin Sağ Tarafındaki Üçüncü Oda

Burada Türk Tarih ve Türk Dil Kurumlarının kuruluşu, Montrö Boğazlar Sözleşmesi, tarım, arkeoloji ve güzel sanatlarla ilgili gelişmeler, Türk kadınına seçme ve seçilme hakkının verilmesi fotoğraflarla ve Atatürk'ün sözleriyle anlatılmakta, Atatürk'ün bazı özel eşyaları ve el yazısı örnekleri sergilenmektedir.

4. Öğrencilik yıllarımda Avrupa'ya birçok seyahatim oldu. O dönemde Fransa'daki çanta satıcılarının müşterilere, çanta takma konusundaki ısrarları beni şaşırtmıştı. Sonradan anladım ki insan, bir nesnenin kendisine ait olabileceğini düşündüğünde bir sahiplik duygusu geliştiriyor ve ondan ayrılmak bir kaybetme kaygısı yaratıyor. Böylece kişi, o nesneyi satın alma konusunda daha istekli oluyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen durumu örneklemektedir?

A) Bankaların yeni bir uygulamayı herkesçe sevilen kişiler aracılığıyla tanıtması

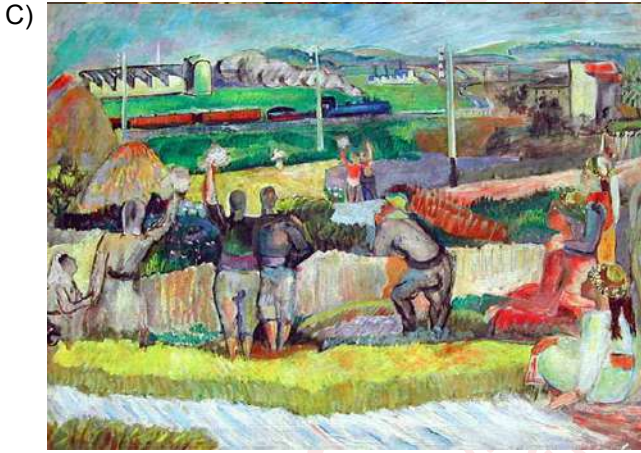
B) Marketlerin belirli bir miktarın üzerinde harcama yapan müşterilerine indirim uygulaması

C) Otomobil satıcılarının, müşterilerine yeni model araçlarla test sürüşü yaptırması

D) Alışveriş sitelerinin, müşterilerine yeni kampanyalar hakkında bilgi mesajları göndermesi

5. Işık, gölge ve hacim duygusunun yansıtılmadığı küçük, renkli çizimlerin yapıldığı bu resim sanatında perspektif (bir nesnenin büyüklüğünün, görüldüğü gibi çizilmesi) uygulanmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen resim sanatının örneğidir?



6. "İcat" ve "keşif" kelimeleri çoğu zaman aynı anlamda kullanılsa da aslında anlamları birbirinden çok farklıdır. Keşif, zaten var olan bir şeyin bulunmasıdır. Örneğin yer çekimi her zaman vardı ama biz onu Newton sayesinde fark ettik. İnsanlar olmasa da yer çekimi olacaktı. İcatta ise daha önce var olmayan bir şeyin ortaya çıkarılması söz konusudur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde icat veya keşif kavramı yanlış kullanılmıştır?

- A) Pusula, temel olarak yeryüzünün manyetik alanına göre hareket eden bir iğneden oluşur. İğnenin ucu her zaman dünyanın kuzeyini gösterir. Çinliler tarafından bulunup Araplar vasıtasıyla Avrupa'ya ulaşan bu keşif, günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.
- B) Yazıyı icat eden topluluğun Sümerler olduğu söylene de yazının ilk defa Mısır'da kullanıldığını iddia eden bilim insanları da var. Her ne olursa olsun yazının insanlık tarihinde bilim adına atılmış ilk ve en büyük adım olduğu söylenebilir.
- C) "Biyçeşitlilik, Bilim ve Sürdürülebilirlik Enstitüsü" yeni türlerin keşfine ilişkin raporunda canlı sınıflandırmalarına yüz otuz üç yeni türün eklendiğini açıkladı. Bu türler arasında otuz altı böcek, yirmi üç balık, bir kum yosunu, bir kertenkele, bir de vatoz yer alıyor.
- D) Graham Bell, işitme kaybı olan kişilerle ilgili çalışmaları sırasında seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu araştırmaya yönelmiş. Bu araştırma onun, konuşmaları teller aracılığıyla ileten telefonu icat etmesini sağlamıştır.

7.

Bisikletin En Çok Kullanıldığı Ülkeler

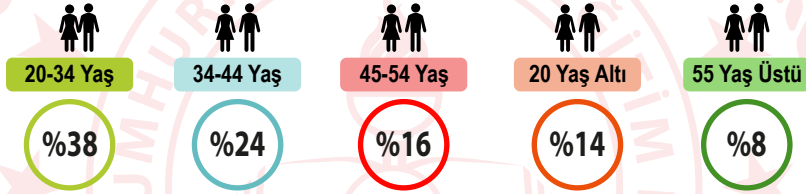


Dünyada 1950'lerde yılda 20 milyon bisiklet üretilirken 2000'lerde yılda 100 milyon bisiklet üretiliyor.



Dünya genelinde 2 milyardan fazla bisiklet var.

Türkiye'de Yaşa Göre Bisiklet Kullanım Oranı



Türkiye'nin Bisiklet İhracatı

Yıl	Bisiklet İhracatı
2017	177 bin 412
2018	280 bin 442
2019 (Ocak-Temmuz)	204 bin 694

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Türkiye'nin yurt dışına bisiklet satışı yıllara göre farklılaşmıştır.
- B) Dünyada bisiklet üretimi geçmişten bugüne artmıştır.
- C) İsviçre ve Hollanda, en çok bisiklet kullanılan ülkelerdendir.
- D) Türkiye'de bisiklet kullanım oranı yaş ilerledikçe azalmaktadır.

8. Aşağıdaki dizelerden hangisi tema bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız

Hatırası bile yabancı gelir

Hayata beraber başladığımız

Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir

Gittikçe artıyor yalnızlığımız

B) Allah'ım, ne güzel şey bu dost yüzü

İnsanın kalbine dolan bu bakış

Ey çorak ruhlara veren bu süsü

Ey gönül; sana alkış, alkış, alkış

C) Dostluk dediğin güzel bir kitap

Hava gibi

Su gibi

Ekmek gibi

Vazgeçilmez bir tat

D) Kalbindeki cama bir taş değer, dosttandır

Kırılınca anlaşılır kalbin camdan olduğu

Kalbin bahçesinde bir gül solar, dosttandır

Dostun varsa taşı güle sayarlar, akşamı güne

9. Antroposen adı verilen yeni çağın en belirgin özelliği, ona jeolojik faaliyetlerden çok, insanların yol açmış olmasıdır. - - - -

Bu cümlelerin ardına anlam akışına göre,

I. Antroposen Çağı'nda gezegenin insan eli değmemiş köşeleri gitgide azalırken yerleşim merkezleriyle diğer canlıların paylaştığı kırsal arasında var olduğuna inanılan kültür-doğa ayrımı ortadan kalkıyor.

II. Canlılar ile makinelerin, doğal ve yapay zekânın iç içe geçtiği bu çağın gözle görünür sonuçlarından en dikkat çeken, Pasifik Okyanusu'ndaki "Yedinci Kıta" adı verilen devasa atık yığıdır.

III. Farklı bir jeolojik çağa girildiği konusunda dünyadaki pek çok bilim insanı aynı fikri taşımaktadır.

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) II ve III.

D) I, II ve III.

10. Son bestelerimden biri olan 9. Senfoni'yi dinlemeyen yoktur. 90'lı yıllarda okullarınızda teneffüs zili bile oldu. Ne var ki ben 9. Senfoni'nin tek bir notasını bile duymadım. Duymayan bir müzisyen! Kulağa imkânsız gibi geliyor, değil mi? Oysa kafamın içi seslerle dolup taşıyor.

Bu parçada,

- I. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
- II. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- III. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için soru işareti kullanılır.

kurallarından hangilerinin örneği vardır?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) II ve III.

D) I, II ve III.



CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. A
2. C
3. B
4. C
5. D
6. A
7. D
8. A
9. B
10. B

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. B
2. C
3. B
4. B
5. A

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. A
2. B
3. D
4. C
5. B

İNGİLİZCE

1. B
2. A
3. C
4. D
5. A



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Aralık Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

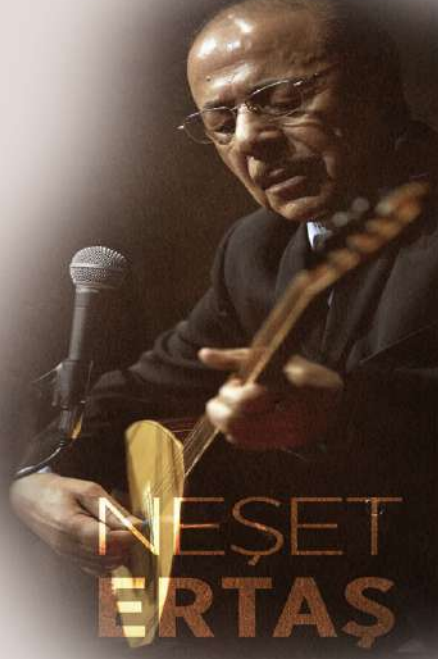
- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

1.

“Bozkırın Tezenesi” mütevazılığıyla gönüllerde taht kurdu.

Yaşamı boyunca pek çok plağa ve kasete imza atan, “Garip” mahlasıyla yazdığı şiirlerinde kendi hayatını anlatan Neşet Ertaş, sanatı kadar kişiliği ve her konseri öncesinde sevenlerine söylediği “Ayaklarınızın turabı, gönüllerinizin hizmetçisiyim.” gibi sözleriyle akıllarda kaldı.

- İlkokul çağında önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrenen Neşet Ertaş, müzik hayatına saz üstadı babası Muharrem Ertaş sayesinde başladı.
- İstanbul’a gitti ve Muharrem Ertaş’a ait “Neden Garip Garip Ötersin Bülbül” eseri ile ilk plağını çıkardı.
- Çok beğenilen bu plağın ardından yeni plak ve kasetler çıkaran Ertaş, halk konserleri vermeye başladı.
- “Türkülerin Babası” ve “Anadolu Efsanesi” gibi isimlerle de anılan sanatçı 25 Eylül 2012’de aramızdan ayrıldı.



Bu metinden Neşet Ertaş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yetişmesinde babasının katkısı olduğu
- B) Konserlerine, benzer sözlerle başladığı
- C) Kimi şiirlerinin, yaşamından izler taşıdığı
- D) Plaklarını çeşitli takma isimlerle çıkardığı

2. Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılıamaz?

- A) Hatırlama B) Ortaya çıkma C) Etkileme D) Görünme

3. Bilinç akışı tekniğinin kullanıldığı modern öykü ve romanlarda okur, olayları değil; olayların insan üzerindeki etkilerini, oluşturduğu çağrışımları ve duyguları izleme imkânı bulur. Bilinç akışında kahramanın zihninden geçen düşünceler arasında mantıksal bir bağ yoktur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde bilinç akışı tekniği kullanılmıştır?

- A) Elektriğe henüz kavuşmuş kasabada doktor, mühendis ve avukatların çok önemsendiği yıllardı. Her şeyi, herkesten daha iyi bilir; bundan dolayı da çarşıda, pazarda, kahvede, lokantada en çok saygıyı onlar görürlerdi. Bir doktor, bir avukat, bir mühendisin çevresi çokluk büyük çiftçiler, tüccarlar tarafından çevrilir; yorumları can kulağıyla dinlenirdi.
- B) Üç torba aldığıma iyi ettim, lahana da alırım ıspanak da. Üç daire... Şimdi apartman katları kira getirmiyor, bankaya yatırmak en iyisi. Bıyıklarını boyamış şu. Arnavut kaldırımının böylesine ne topuk dayanıyor ne pençe. Yarın gözünü kapadı mı hiç yoktan iyi. Ufak tefeğe kulak asma. Katları onlara bölüştürür, ben bana kalan aylığa bakarım.
- C) Bazı hiç sebep yokken annesinin boynuna sarılır; yanaklarını, gözlerini, ellerini öperdi. Melek Hanım bu dakikalarda onun nezaketten ezildiğini, mavi gözlerinin yaşla dolduğunu görürdü. Sebebini sorduğu vakit Kenan, bir şey söyleyemezdi. Çünkü bu sebebi kendi de bilmezdi. Bu, onun için uyumak ve su içmek gibi bir ihtiyaçtı.
- D) Bir kartal yuvasını andıran köy, dağın eteklerine sırtını vermiş, dünyaya kafa tutuyor gibiydi. Köyün yamaçlarına kurulmuş kerpiç evler toprağın yeryüzüne köpürüşü gibi duruyordu. Uzaktan bakanlar, bir tespih gibi dizilen evleri ve maviye boyanmış kapıları görürlerdi. Şehirlerde hızla akıp giden hayat burada iyice yavaşlar, belli bir süre kendini sessizliğe bırakırdı.

4. Şair, bir aydınlanma ve doğru olanın farkına varma hâlini ifade ettiği şiirinde, zamanın ve hayatın kıymetini bilmenin ve yaşama sevinçle bağlanmanın önemini kavradığını dile getirmektedir.

Bu parçada sözü edilen dizeler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gökyüzünün başka rengi de varmış
Geç fark ettim taşın sert olduğunu
Su insanı boğar, ateş yakarmış
Her doğan günün bir dert olduğunu
İnsan bu yaşa gelince anlarmış
- B) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekme tutmuşsa bir de
Hele tertemizse gönlün
Hele kar gibiye alın
- C) Yaşım ilerledikçe daha çok anlıyorum
Ne büyük nimet olduğunu ah ey güzel gün
Boş yere üzülmede mana yok, anlıyorum
Kadrini bilmek lazım artık her açan gülün
Şükretmek, türküsüne daldaki her bülbülün
- D) Her mevsimiyle insanı ayrı ayrı saran
Bunca güzelliği nasıl koyup gideceğiz
Yaman çalacak o çalmayası saat yaman
Geçmiş ola, bir kez yumuldu mu gözlerimiz

5. Bazı cisimlerin tek bir rengi veya biçimi olduğunu kabul etme eğilimindeyiz. Mesela çocuklar kimi zaman, yıldızların -asında öyle olmadıkları hâlde- beş köşeli olduğuna inanır. Bir tabloda gökyüzünün mavi, çayırın da yeşil olmasında ısrar eden birinin bu çocuklardan pek farkı yok bana göre. Bu kişiler, bir tabloda başka renkler görmekten rahatsız olur. Oysa göğe ve çayıra ilişkin duyduğumuz her şeyi unutmayı bir denesek, dünyayı ilk kez görüyor gibi olsak o zaman nesnelere daha değişik ve şaşırtıcı renklerle görünebilir bize. Böylece daha etkileyici sonuçlar elde edebilir, daha özgün eserler verebiliriz.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçada savunulan düşünceyi destekler?

- A) Sanat yapıtlarının tadına varılmasında alışkanlıklarımızı ve ön yargılarımızı aşmaktaki isteksizliğimizden daha büyük bir engel yoktur. Bilinen bir konuyu alışılmamış biçimde canlandıran bir resim, "doğru" olmadığı gibi bir gerekçeyle körü körüne eleştirilir çoğu zaman.
- B) Bir tabloyu bize sevdiren veya bizi ondan uzaklaştıran, çoğu vakit bir figürün ifadesidir. Bize tanıdık gelen ve böylece bizde heyecan uyandıran bir görüntü çoğumuzun hoşuna gider.
- C) Görünen dünyayı olduğu gibi resmetmedeki sabır ve yeteneğin kuşkusuz övülmesi gerekir. Bu nedenle geçmişin büyük sanatçıları, en ufak ayrıntının bile özenle saptandığı yapıtlarına çok çaba harcamışlardır.
- D) Büyük yapıtlar, önünde her durduğumuzda değişik görünür. Onlar da insan denen canlı gibi tükenmez ve önceden kestirilemez. Kendi serüvenleri ve akıl ermez yasalarıyla başlı başına bir heyecan dünyası oluşturur. Bu yüzden hiç kimse sanat hakkında her şeyi bildiğini ileri sürmemelidir.

6. (I) Gelişim, insanın en temel ihtiyaçlarından biridir. (II) Ancak günümüzde bilgeliğin yerini bilgi, oyunun yerini yarışma aldığı gibi maalesef gelişimin yerini de başarı almış durumda. (III) Hâlbuki her gelişim bir başarıyken her başarı bir gelişim değildir. (IV) Kişi, ehliyet sınavından iyi bir puan alabilir ama bu, onun öğrendiği ve geliştiği anlamına gelmeyebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- B) II. cümlede olumsuz bir eleştiri vardır.
- C) III. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.
- D) IV. cümlede örneklemeden faydalanılmıştır.

7. Ses, dalgalar hâlinde yayılır. Kaynağından çıkan ses, çevresindeki molekülleri titreştirir ve bu titreşim molekülden moleküle aktarılır. Yani sesin yayılabilmesi için ortamda molekül bulunması gerekir. Örneğin ses, havada ve suda yayılabilir çünkü bu ortamlar moleküllerden oluşur. Uzayda yok denecek kadar az madde vardır, dolayısıyla moleküller birbirinden çok uzaktadır. Bu yüzden uzayda oluşan ses, moleküller arasında iletilemez ve yayılamaz.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?

- A) Uzay boşluğundaki moleküllerin sesi duyulur mu?
B) Ses, uzayda neden yayılmaz?
C) Ses uzay boşluğunda niçin sonsuza kadar kalmaz?
D) Ses dalgaları moleküllerden mi oluşur?

8. Bir balıkçının tezgâhında yer alan balık türleri ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Balık Türü	Balık Boyu	Önerilen Pişirme Şekli	
		Tava	Izgara
Barbun	Küçük	Önerilmez	Önerilir
Hamsi	Küçük	Önerilir	Önerilmez
Kılıç	Büyük	Önerilir	Önerilmez
Tekir	Küçük	Önerilir	Önerilir
Lüfer	Büyük	Önerilmez	Önerilir

Bu balıkçıdan alışveriş yapan Mine, Nermin, Okan, Ömer ve Pelin ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi, diğerlerinden farklı bir balık türü satın almıştır.
- Ömer, hem tavası hem ızgarası önerilen bir balık almıştır.
- Mine ve Pelin'in aldığı balıkların boy özelliği farklı, pişirme önerisi aynıdır.
- Okan tavada pişirilmesi önerilen, küçük bir balık almıştır.

Buna göre;

- I. Lüfer,
II. kılıç,
III. barbun

balıklarından hangilerini kimin alacağı kesin olarak söylenemez?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

9. Tarihî ve doğal güzelliklerden ibaret değildir İstanbul sokakları. Aynı zamanda iç içe geçmiş sesler bütünüdür. Bu seslerle şekillenir İstanbul'un ahengi. Bu seslerdir İstanbul'un benzersiz bir orkestraya dönüşmesi.

Bu parçaya,

Bu bütünü parçaları Boğaz'da vapurların düdüklelerinden dalga seslerine kadar uzanır. Kimi zaman bir dükkânın önündeki kafeste şakıyan şirin kanaryanın, kimi zaman bir adamın balkonda çaldığı udun, kimi zaman da karşı komşusunu çağıran bir teyzenin sesidir.

metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
B) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.
C) Anlatıma nesnel bir boyut kazandırılmıştır.
D) Ortaya konan düşünce örneklenmiştir.



10. Bir ressamın her tür resmi ortaya çıkarabilmesi söz konusu değildir. -----

Bu cümlelerin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Çünkü resim sanatının her bir dalını tam anlamıyla öğrenebilmek ve uygulayabilmek oldukça zaman alır.
B) Resim sanatının birtakım alt dalları vardır ve bir ressam en fazla dört veya beş dalda kendini yetiştirebilir.
C) Ama çevremizde veya sanat dünyasında "Elbette ben hepsini yapabilirim." diyen sanatkarlar da yok değil.
D) Dolayısıyla bir ressam yeteri kadar çalışırsa hem portrede hem soyut resimde hem de natüromortta ustalaşabilir.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. D
2. A
3. B
4. C
5. A
6. C
7. B
8. C
9. D
10. D

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. A
2. B
3. C
4. B
5. A

İNGİLİZCE

1. C
2. D
3. A
4. B
5. B



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Ocak Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1. “Kitap nasıl okunmalı?” sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermeli. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) özgürlüklerimize B) yeteneklerimize C) birikimlerimize D) gayretlerimize

2. Sözcüklerin, anlamlarına uygun olmayan bir şekilde cümlede kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmaktadır. Türk Dil Kurumu, bu yanlışlardan kaçınmak isteyenlere yardımcı olmak amacıyla birbiriyle sıkça karıştırılan bazı sözcüklerin anlamını şöyle vermiştir:

Yakın: Az bir ara ile ayrılmış olan (zaman veya yer).

Yaklaşık: Gerçek değeri ve miktarı değil, ondan biraz fazla veya eksik bir niceliği gösteren, aşağı yukarı bir değerlendirme yapılarak bulunan.

Maiyet: Üst görevlinin yanında bulunan kimseler, alt kademedekiler.

Mahiyet: İçyüz.

Tabii: Olağan, alışılmış, her zamanki gibi olan, beklendiği gibi.

Tabi: Bağımlı.

Teamül: Bir yerde öteden beri olagelen davranış.

Temayül: Bir tarafa eğilme, meyletme.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu işin mahiyetini en kısa zamanda öğrenmeliyiz.
B) Teyze çocuklarımı üç güne yakındır görmüyorum.
C) Büyüklere elini öpme teamülü kültürümüzde bir saygı ifadesidir.
D) Sosyalleşmek insan ruhu için tabii bir ihtiyaçtır.

3. Hepimiz hayatımız boyunca iki veya daha fazla seçenek arasından birini yeğleriz. Hatta bazen sunulanların hiçbirinden hoşlanmasak da sırf içimizdeki dayanılmaz çelişkiden sıyrılmak için alternatiflerden birini seçeriz. Seçmediğimiz “diğeri”ni, ne olacağını hiç bilemeyeceğimiz bir konuma getiririz. Başka bir deyişle bizim için güzel veya kötü olacak o olasılığı yitiririz.

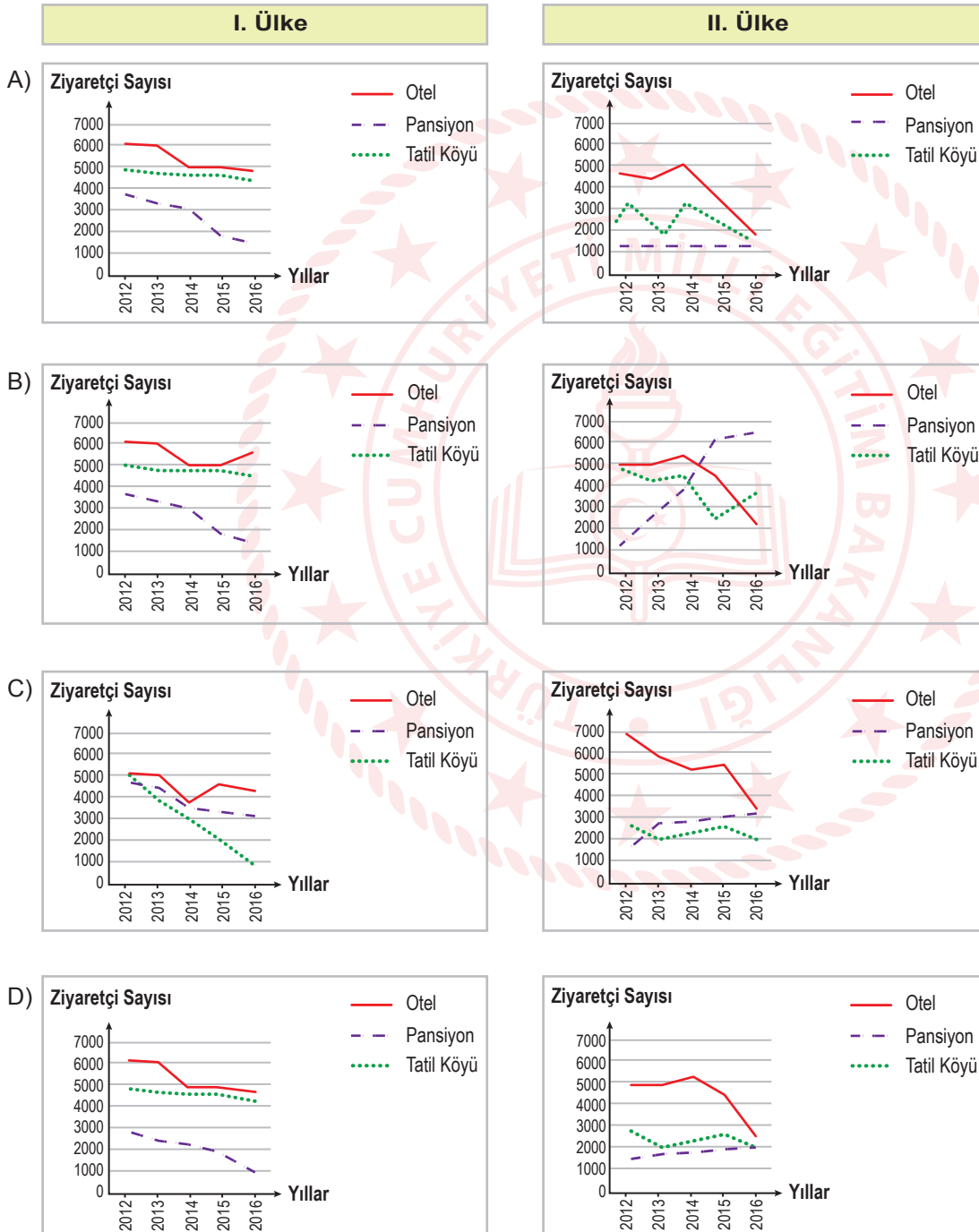
Bu parçada anlatılanları en iyi ifade eden söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneyim en acımasız öğretmendir.
B) Unutmayın ki bir seçim yaparken seçmemek de seçilebilir.
C) Deneyen kaybedebilir ama denemeyen zaten kaybetmiştir.
D) Tercihler, insanın bazı şeylerden vazgeçmesini gerekli kılar.

4. 2012-2016 yılları arasında iki ayrı ülkeye gelen yabancı ziyaretçilerin konaklama türleri incelendiğinde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- I. ülkede, tatil köylerini tercih eden ziyaretçi sayısında yıllar itibarıyla keskin bir düşüş gözlenmezken II. ülkede durum inişli çıkışlı seyretmiştir.
- I. ülkede pansiyonlarda kalan ziyaretçi sayısının yıllar içinde düşüş gösterdiği, II. ülkede ise arttığı tespit edilmiştir.
- Otellerin iki ülkede de her yıl diğer konaklama türlerine göre daha çok tercih edildiği görülmüştür.

Buna göre söz konusu yıllar arasında her iki ülkeye yurt dışından gelen ziyaretçilerin konaklama türlerini doğru gösteren grafikler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?



5. Lebdeğmez (dudakdeğmez), genellikle Türk halk şiirinde yaygın olan ve içinde her iki dudağın birbirine veya alt dudağın üst dişlere dokunmasıyla ortaya çıkan seslerin kullanılmadığı şiir türüdür.

Bu bilgilere göre aşağıdaki dizelerden hangisi "lebdeğmez" örneğidir?

A) Dinle sana bir nasihat edeyim
Hatırdan, gönülden geçici olma
Yiğidin başına bir iş gelince
Anı yad ellere açıcı olma

B) Ağacınız yapraklarla donanır
Taşlarınız bir birliğe inanır
Hep çiçekler bağrınızda gönenir
Pınarınız çağlar, akışır dağlar

C) Dikkat et araştır gözlerini aç
Sanat her yiğidin kârı değildir
Eser yazarının serindeki taş
Altındandır, soğan zarı değildir

D) Bir bağa ki rüzgâr terse vurursa
Dökülür gazeli soldu diyeler
Bir güzelin bahtı kara yazılsa
Toplanıp da hayıf oldu diyeler



6. İlhan Berk yaptığı resimleri, üstünde "60 bin" yazılı koca bir zarftan tek tek çıkararak döşemeye serdi. Bir süre gülümseyerek baktı otuz resme de. Ferit Edgü ve bana düşüncelerimizi sordu. Ressamların bayıldığı huyları vardır: Yaptıklarını gösterirken eserlerini överler, o arada onların reklamını da yaparlar. İlhan Berk de resim yapmaya başladı. Ona da mı geçmiş bu huy? Değil. Çünkü o, şiirlerini ortaya koyarken de öteden beri böyle yapar. Oysa şairler genellikle utanırlar şiirlerini gösterirken. Bir alçak gönüllülük tavrı benimserler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tespit B) Karşılaştırma C) Betimleme D) Öneri

7. Alan Turing, henüz 16 yaşındayken Einstein ve Newton'ın kuramlarının karşılaştırmasını özgün bir şekilde yazmıştır. Daha sonra ise matematiğin efsane isimlerinden Kurt Gödel'in geliştirmiş olduğu formülleri yeniden düzenleyerek yazdığı "Hesaplanabilir Sayılar" adlı makalesi ile matematik dünyasının unutulmaz isimlerinden biri olmuştur. Kendisinin en önemli özelliği, sayılar arasındaki ilişki olarak adlandırılan örüntüler konusunda üstün becerilere sahip olmasıdır. Turing, hayvanların beneklerinde bir örüntü olduğunu düşünerek bilim dünyasında fırtınalar koparmıştır.

Bu parçadan Alan Turing ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kabul görmüş bilimsel yargıları değiştirmiştir.
B) Doğa ile matematik arasında ilişki kurmuştur.
C) Genç yaşta bilimsel bir çalışma ortaya koymuştur.
D) Ünlü matematikçiler arasında yer almıştır.

8. İnsanların deneyimledikleri farklı durumlar karşısında sabit bir algısı olduğunu düşünmek hatadır. Çünkü insanların algılarını çeşitli yollarla etkilemek mümkündür. Bu etkileme yollarının başında ise karşılaşılan durumun kişiye sunulma biçimi gelmektedir.

Aşağıdaki deneylerin hangisinde sunuş biçiminin, insan algısı üzerindeki etkisi örneklenmiştir?

- A) Yetkililerin, metro istasyonlarında yolculara klasik müzik dinletmeleri durumunda onlardaki taşkınlık ve gürültü çıkarma, etrafa zarar verme gibi birçok olumsuz davranış türünün önemli ölçüde azalması
B) Bir kalemin ortasından ısırılarak bir süre ağızda tutulması durumunda yüzde gülme kaslarının harekete geçmesi ve bu yapay gülümsemeden kaynaklı olumlu sinyallerin beyne ulaşması ile kişinin daha mutlu bir ruh hâline girmesi
C) Araştırmacıların bir dolu bardak suyun yarısını boşalttıklarında durumu gözlemleyenlerin yüzde 69'unun, bardağı yarısı boş olarak değerlendirmesi buna karşılık boş bardağı yarısına kadar su ile doldurdıklarında gözlemcilerin yüzde 88'inin bardağı yarısı dolu olarak değerlendirmesi
D) Buldukları ortama bırakılan şekerleri yarım saat boyunca yememeleri hâlinde kendilerine o şekerlerin yanında başka şekerler de verileceğinin söylendiği çocuklardan, verilen süre içinde kendini kontrol edip şeker dokunmayanların şekerleri yiyenlere göre yıllar sonra daha mutlu ve başarılı bir yaşam sürdürdüklerinin belirlenmesi

9. Ayşe, Büşra, Cenk, Davut, Ece ve Ferhat bir sürücü kursundaki K, L ve M sınıflarına kaydolmuşlardır. Bu kişilerin sınıflarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ece ve Cenk aynı sınıftadır.
- Büşra'nın sınıfına kendisi dışında bir kişi daha kaydolmuştur.
- M sınıfına kaydolan bir kişi vardır ve bu kişi Ayşe değildir.
- Davut üç kişilik bir sınıftadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Büşra ile aynı sınıftadır?

- A) Davut B) Ayşe C) Ferhat D) Ece



10. Cümlede yüklem bildirdiği işi yapan veya o durumda bulunan ögeye "özne" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?

A) Çocukluk tüm insanların gizli hazinesidir.

Özne

B) Son yıllarda hızla gelişen teknoloji kimi riskleri beraberinde getiriyor.

Özne

C) Hayatımızın en önemli gününü bir şölene çevirmek en büyük hayalimizdir.

Özne

D) Çiçek dikiminde görevlendirilmek üzere işçiler alınacaktır.

Özne

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. A
2. B
3. D
4. D
5. C
6. D
7. A
8. C
9. B
10. C

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. D
2. A
3. B
4. D
5. D

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. C
2. D
3. B
4. A
5. D

İNGİLİZCE

1. B
2. A
3. C
4. D
5. B



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Mart Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1. Günümüzde kitaplar, bir tüketim nesnesi olarak sunuluyor ve okur tarafından da öyle algılanıyor. Kitabın, yaşamını kolaylaştırmasını ya da ihtiyacını hemen karşılamasını bekliyor okur. Kitap tanıtım yazıları da bu gereksinimi karşılamak üzere hazırlanıp âdeta bir satış tekniği olarak kullanılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde eleştirilen türde bir kitap tanıtım yazısı değildir?

- A) Bu roman, "İncecik bir kitaba, tarihin en büyük acılarını sığdırmak mümkün müdür?" sorusunun cevabı niteliğini taşıyor. Sembolik ve ders verici anlatımıyla savaşın tüm yıkıcılığını ortaya koyuyor.
- B) Bu kitap; insanın, elindeki en büyük gücü nasıl kullanması gerektiğini, inancın ve düşüncenin neler yapabileceğini söylerken kişinin, kendisi ile bağlantıya geçmesini de sağlıyor.
- C) Bu eser, insanın toplum içindeki yalnızlığını ele alıyor. Yazarın, büyük şehirlerde yaşayan yalnız bireylerin psikolojisini çözümleme çabasına tanık oluyoruz.
- D) Bu yapıt, sizi kendinizi bulmaya çağırıyor. Bu yapıtla duygu dünyanızın başrolü olan benliğinize geri dönecek ve kendinize tüm içtenliğinizle "Hoş geldin!" diyeceksiniz.

2. Bir yazarın, ana dilini bilmediği düşünülebilir mi? Soruyu ters çevirelim. Ana dilini bilmeyen bir kimse yazar olabilir mi? Maalesef olabiliyor. Üstelik belli ölçüde isim bile yapabiliyor.

Bu metin aşağıda açıklaması verilen anlatım biçimlerinden hangisine örnektir?

- A) Herhangi bir konu hakkında bilgi verilir, bir şeyler öğretmek amacına yöneliktir. Yazar, sanatlı söyleyişlerden ve öznelikten kaçınır.
- B) Bir yerin veya varlığın özellikleri, bu özelliklerin yazarda uyandırdığı izlenimler, okurun gözünde canlanacak şekilde anlatılır.
- C) Bir yaşam kesiti, belli bir olaya bağlı olarak anlatılır. Amaç; okuru olayların içinde yaşatmak, kahramanlarla ve olayla özdeşleştirmektir.
- D) Yazar bir konu ile ilgili kişisel görüşünü belirterek okuyucunun o konu hakkındaki fikrini etkilemeye çalışır. Karşılıklı konuşma havası vardır.

3. Ülkemizde sağlık giderlerinin %60'ı ilaç harcamalarından oluşuyor. Bu oran Avrupa ülkelerinde %15 civarında. Eczanelerdeki ilaçların ortalama %7'si kullanım süresi dolduğu için çöpe atılıyor. Evlerde antibiyotiklerin %44'üne hiç dokunulmuyor, diğer ilaçların ise %60'ının kullanım tarihi, kutusu dahi açılmadan sona eriyor.

Bu açıklamaya göre,

- I. Son kullanım tarihi geçmemiş ve kullanılmayan ilaçlar için toplama merkezleri oluşturulması
II. İlaç tüketimi konusunda toplumun bilinçlendirilmesi
III. İlaç tanıtım yazılarının (prospektüs) dikkatle okunması

fikirlerinden hangileri metinde sözü edilen soruna yönelik bir çözüm olabilir?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) II ve III. D) I, II ve III.

4. "Tiyatro ve sinema ip üstünde yürümeye benzer fakat sinemada ip yerededir." **sözyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Sinemanın tiyatroya göre izleyicide daha çok heyecan uyandırdığı
- B) Tiyatro ve sinemanın, kendi içinde birtakım problemler barındırdığı
- C) Tiyatronun, oyuncular açısından sinemaya göre daha riskli olduğu
- D) Sinema ve tiyatronun birçok ortak yönünün bulunduğu

5. Küçürek hikâye; az sayıda kelimeyle yoğun anlamlar aktarma gücüne sahip, mesaj kaygısı taşımayan, yalnızca bir anın saptaması olan anlatılardır.

Bu açıklamaya göre,

- I. Küçükken her tarafta "Suyu Koruyun, İdareli Kullanın" yazan afişler vardı. Televizyon ve radyolar sık sık bu konuyu gündeme getirir, insanları uyarırdı. Ama hiç kimse bu ikazlara aldırış etmezdi. Şimdi büyüdük, suyun sonsuza kadar yetmeyeceğini anladık.
- II. Ağaç dikmekle meşgul, yaşlı birine sorarlar:
— Diktiğin ağaçların meyvesini büyük ihtimalle yiyemeyeceksin, o hâlde ne diye ağaç dikmekle uğraşıyorsun?
Yaşlı adam:
— Bizden evvelkilerin ağaçlarının meyvesini biz yedik, bizim diktiklerimizin meyvesini de bizden sonrakiler yesin diye uğraşıyorum.
- III. Sadece kemanını vermedim... Yıllar sonra yeğenine armağan ettim. O da öğrenememiş doğru dürüst, evlerinin bir duvarına asmış. Ben zaten hiç beceremedim... Hiçbir şey... İç yangını anılara yol açmaktan başka.

metinlerinden hangileri küçürek hikâye örneğidir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve II.
- D) II ve III.

6. - - - - . Örneğin kek pişirmeyi ele alalım. Ürünün tadı; farklı sürelerde yüksek sıcaklıklara maruz bırakılan tereyağı, şeker ve un gibi bileşenlerin etkileşimiyle ortaya çıkar. Kekin tadı; yüzde şu kadar un, yüzde bu kadar tereyağı gibi parçalara ayrılamaz. Her bileşen, ürüne katkı sağlamıştır. Şiir için de aynı durum geçerlidir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şiir, anlaşılmaq için değil hissedilmek içindir
- B) Şiir, düzyazıya çevrilemeyen dildir
- C) Şiir, sözcüklerle güzel olana ulaşma sanatıdır
- D) Şiir, ses ile anlam ortaklığından oluşur

7. Dünyaya sana ait bir ses, bir renk, bir ezgi, bir eda, bir duruş, bir cümle bırak. Sana has bir düşünüş bırak. Koşmak zorunda değilsin, düşersen kalkmak zorunda değilsin. Düştüysen bir süre çimenlerin tadını çıkarabilirsin. Sana sürekli koşmanı söylüyorlar. Yarışmanı, birilerini arkada bırakmanı, ipi önce göğüslemeni bekliyorlar. Hep daha hızlı koşmanı istiyorlar. Bense sadece annenin, çocukluğunda sana söylediği bir sözü hatırlatacağım: Koşma, düşersin!

Bu parçada,

- I. Özgünlük
- II. Sakinlik
- III. Kararlılık

kavramlarından hangileri vurgulanmaktadır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III. D) I, II ve III.

8.

O	F	D	B	B
M	E	C	A	Z
L	Ç	B	Y	Y

Bu tabloda, her sütündeki harfler aşağıdan yukarıya doğru, harflerin alfabedeki sırası (...PRSŞTUÜVYZABC...) göz önünde bulundurularak belli bir harf atlama düzenine göre dizilmiş ve orta kısımda "MECAZ" sözcüğü oluşmuştur.

Bu harf atlama düzenine göre "KARNE" sözcüğü aşağıdaki tabloların hangisinde gizlenmiştir?

A)

M	B	S	O	F
J	Y	P	M	D

B)

M	B	Ş	L	G
J	Y	P	O	D

C)

M	B	Ş	O	G
J	Y	P	L	D

D)

M	B	Ş	O	G
J	Y	Ö	L	D

9. I. Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

II. Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

III. Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde ihtimal anlamı vardır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

10. ABD'de bulunan Steward Gözlemevindeki gök bilimciler Dünya'nın yörüngesinde dolanan bir gök cismi keşfettiler. Tıpkı Ay gibi, Dünya'nın çevresinde döndüğü için bu gök cismine "Mini Ay" dedi. Resmî adıysa "2020 CD3" oldu. Gök cisminin çapının 1,9 ila 3,5 metre arasında olduğu belirlendi. Yani yaklaşık bir otomobil kadar!

Bu parçada, aşağıda işlevi verilen noktalama işaretlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgöl kullanılır.
B) Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
C) Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
D) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. C
2. D
3. B
4. C
5. B
6. D
7. A
8. C
9. B
10. A

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. A
2. D
3. B
4. D
5. C

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. D
2. B
3. C
4. C
5. A

İNGİLİZCE

1. B
2. D
3. B
4. C
5. A



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Nisan Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1. Yazarın, hikâyede süslü anlatımı öne çıkarması okura yükür. Süslü dil, konuyu gölgede bırakarak okurun kafasını karıştırır. Bu yüzden yazarın anlatımıyla hikâye arasında mesafe olması gerektiğine inanıyorum. Başka bir deyişle üslubun cüssesi hikâyeyi gölgelememeli.

Bu metindeki altı çizili sözle, aşağıdakilerden hangisinin yanlışlığı vurgulanmaktadır?

- A) Hikâyelerin, yazarın yaşamından izler taşımasının
B) Hikâye dilini, okurun beğenisi doğrultusunda oluşturmanın
C) Sanatlı dilin, hikâyede anlatılanların önüne geçmesinin
D) Hikâye yazarlarının, okuru yönlendirmeye çalışmasının

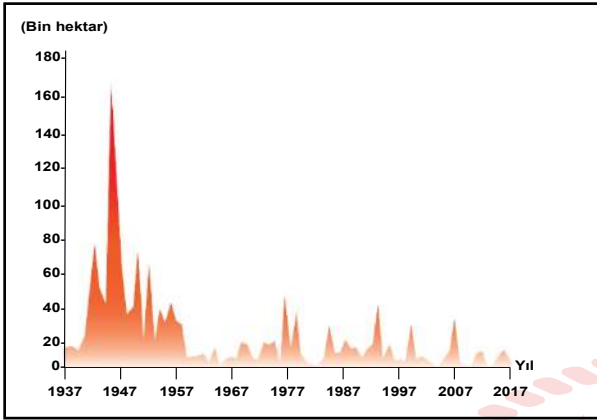
2. I. Aydınlanma Dönemi'nde Avrupa'da "İnsan, düşünen bir varlık olarak şartlarını ve çağını ileriye taşımak zorundadır." fikri hâkimdir. Bu nedenle insanoğlu, evrenin sırlarını çözmeye çalışarak ve çağın en büyük korkusu olan başarısızlığın üstüne giderek yeni rotalar çizmek mecburiyetindedir. Çağın bir parçası olmak isteyen bilim insanları tarihten ders almak zorundadır.
- II. Türkiye'nin kaderini belirleyen, ülkemizi işgal kuvvetlerinin elinden kurtararak bağımsız bir devlet kurmamızı sağlayan Kurtuluş Savaşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, birçok kahramanın fedakârlığı sayesinde kazanılmıştır. Kadın, erkek, genç, yaşlı demeden herkesin bir olduğu bu mücadele, başta Atatürk olmak üzere kahramanlıkları ile göğsümüzü kabartan karakterlerin zaferidir.
- III. XV. yüzyılda Avrupa'da birçok sanatçı ve bilim adamı tarafından başlatılan Rönesans, Avrupa'nın aydınlanma yaşadığı bir dönemdir. Avrupa'ya öğrenim görmeye gelen kişiler ve Avrupa'dan ticaret yapmak için farklı ülkelere giden tüccarlar bu aydınlanma akımının yayılmasının en temel nedenleri olarak düşünülebilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "Zor zamanlar güçlü insanları, güçlü insanlar iyi zamanları, iyi zamanlar zayıf insanları, zayıf insanlar da zor zamanları ortaya çıkarır." cümlesinde belirtilen düşüncelerden herhangi biri ile ilişkilendirilemez?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

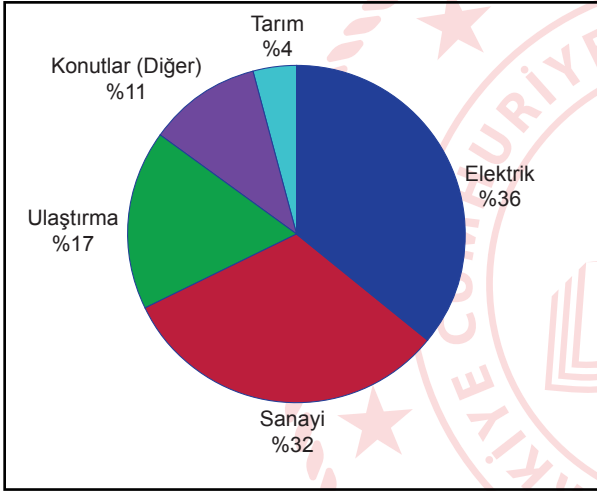
3. Aşağıdaki grafiklerin karşısında açıklamaları verilmiştir.

I. Türkiye’de Orman Yangınlarından Etkilenen Alan Miktarının Yıllara Göre Dağılımı



1957’den itibaren Türkiye’de orman yangınlarında kayda değer bir azalma görülüyor.

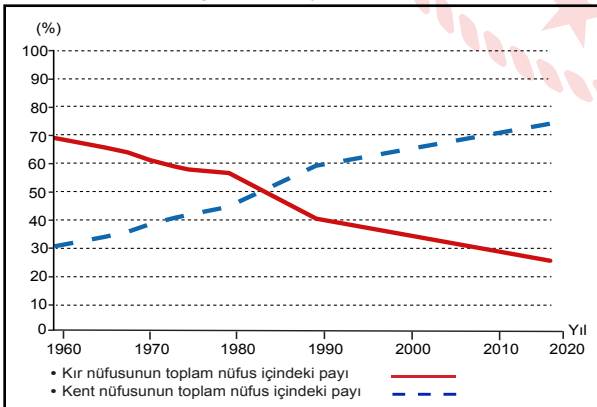
II. Türkiye’de Sera Gazı Kaynaklarının Dağılımı



Türkiye’de sera gazı salınımı her geçen gün artıyor.

III. Türkiye’de Kent ve Kırsal Nüfusunun Yıllara Göre

Toplam Nüfus İçindeki Payı



1960’tan beri Türkiye’de kent nüfusunun toplam nüfus içindeki payı her yıl artarken kırsal nüfusunun payı azalmıştır.

Numaralanmış grafiklerden hangileri açıklamaları ile örtüşmez?

A) Yalnız I.

B) Yalnız III.

C) I ve II.

D) II ve III.

4. Öğrenmenin aşamalarından bazıları şunlardır:

- Bilmeme hâli: Neyi bilmediğini bilmez.
- Öğrenmenin devam etmesi: Ne olduğunu bilir ancak yapamaz.
- Uсталık: Otomatik olarak yapar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde sözü edilen öğrenme aşamalarından herhangi birine örnek olamaz?

- A) Telefonun video kırpma özelliğinin bilinmesine karşın bu özelliğin kullanılamaması
B) Bir türkünün, notalara bakılmaksızın bağlama ile kolayca çalınması
C) Babasının oltayla balık tuttuğunu gören bir çocuğun balık tutmaya çalışması
D) Bilgisayarın varlığından haberi olmayan birinin, onu açma konusunda da bilgisinin olmaması

5.

I.

Bir tilki, gün doğarken gölgesinin uzunluğuna baktı ve şöyle dedi:

— Bugün öğle yemeğinde bir deve yiyeceğim.

Ve bütün sabah deve arayıp durdu. Ama öğle güneşi yükseldiğinde gölgesinin ne kadar kısa olduğunu görünce kendi kendine şöyle söyledi:

— Bir fare de işimi görür.

II.

Kavağın yanında bir kabak filizi boy vermişti. Bahar ilerledikçe kavak ağacına sarılarak yükselmeye başladı ve neredeyse onunla aynı boya geldi. Bir gün dayanamayıp kavağa sordu:

— Sen kaç ayda bu hâle geldin?

— On yılda...

— On yılda mı; ben neredeyse iki ayda seninle aynı boya geldim, dedi ve güldü.

Günler günleri kovaladı. Sonbahar geldiğinde kabak önce üşümeye başladı, sonra yapraklarını düşürmeye.

Endişeyle kavağa sordu:

— Neler oluyor bana?

— Kuruyorsun.

— Niçin?

— Benim on yılda geldiğim yere, iki ayda gelmeye çalıştığın için...

Bu metinlerin ortak vurgusu aşağıdaki deyimlerden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Başı göğe ermek
B) Haddini bilmek
C) Tepeden bakmak
D) Bindığı dalı kesmek

6. Ben roman yazmayı, sadece kendi üstlendiğim bir iş gibi görmüyorum. Bunu romanımın kişilerle birlikte üstleniyoruz. Olayları, durumları, kişileri, birlikte yazıp götürüyoruz. El ele, omuz omuzayız. - - - -. Her yazdığım insan benim, yazdığım her insan ben. Başka türlü nasıl olabilir? Belirli kurallarla, formüllerle roman yazan bir yazın memuru değil; kahramanlarıyla beraber çalışan bir romancıyım ben.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Hepimiz kendi yolumuzu çizmişiz
B) Kahramanlarım şekillendiriyor hikâyelerimi
C) Farklı rüzgârlar şişiriyor yelkenlerimizi
D) Hayal gücümüz aynı terziden giyiniyor

7. Aşağıda Arda, Beril, Ceylin ve Didem adlı kişilerin aldığı bilgisayarların özellikleri verilmiştir.

Adı	Ağırlığı	Fiyatı	Depolama Alanı	Batarya Ömrü	Ekran Boyutu
K	1,9 kg	3.500 TL	256 GB	8 saat	39,60 cm
L	1,7 kg	2.700 TL	128 GB	7 saat	35,56 cm
M	1,4 kg	3.900 TL	256 GB	10 saat	35,56 cm
N	2 kg	2.900 TL	128 GB	6 saat	39,60 cm

Her biri farklı bir bilgisayar alan bu kişilerin satın aldığı bilgisayarların özellikleri şu şekildedir:

- Arda, rahat taşınabilen ve depolama alanı en geniş olan bilgisayarı;
- Beril, şarjı mümkün olduğunca uzun süre dayanan ve en büyük ekranlı bilgisayarı;
- Didem, fiyatı en uygun olan bilgisayarı almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Arda ile Beril'in aldığı bilgisayarların depolama alanları aynıdır.
B) Beril'in bilgisayarı Ceylin'in bilgisayarından daha hafiftir.
C) Ceylin'in bilgisayarının ekran boyutu Didem'inkinden büyüktür.
D) Didem'in bilgisayarının batarya ömrü Arda'ninkinden fazladır.

8. I. Sözcüklerini aramaktan yorulmuş anılarımı yüreğimin kuytu bir köşesine ekleyerek seslerin ve kokuların yalnızlaştığı bu kulübede saatlere karışıyorum.
- II. İskelenin yanından kalkıp yorgun adımlarla kulübeye doğru yürüyorum yavaş yavaş.
- III. Günün akşama döndüğü dakikalarda, pejmürde perdelerini ve deniz kokan tahtalarını ardımda bırakarak kulübeden çıkıyorum bir gölge gibi.
- IV. Rüyalarımı ve tedirgin masallarımı kıyıda bırakarak, denizin ve martıların seslerini yüreğime hapsederek açıyorum yılların acısıyla gıcırdayan kapıyı.

Numaralanmış cümleler düşüncenin akışına göre sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. I. Başarılı insanlar, ara vermeden mücadele edenlerdir.
- II. Ne kadar çok bilersen o kadar az emin olursun.
- III. Matematikte zekâdan önce sabır gelir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri,

Çoğu kişiye göre matematikten anlamak doğuştan sahip olunan bir yetenektir. Bu anlayışa göre matematiksel yeteneğe ya sahipsinizdir ya da değilsinizdir. Oysa bazı araştırmalara göre bu alanda gösterilen performans; yetenekten çok, matematiğe karşı takınılan tavırla ilgili. Çabalamaya istekli hele bir de gayretliyseniz matematikte ustalık kazanmanız pekâlâ mümkün.

paragrafının ana fikrini desteklemektedir?

- A) Yalnız I. B) I ve III. C) II ve III. D) I, II ve III.

10. Türk şiirinin evelden beri anlamla başı derttedir. “Şiirin konusu ne?”, “Ne anladın bu şiirden?” derler. Bütün bunlar çağdaş şiiri bilmeyenlerin sorularıdır. Bana “Bu şiirde ne demek istediniz?” diye sorulduğunda tekrar okurum o şiiri ve “İşte, bunu demek istedim.” derim. Çağdaş şiirde her şeyden önemli olan duyumdur. Şiiri duymak, duyurmak, hissettirmek... Ben ilk okuduğumda anladığım şiire kolay kolay şiir diyemem.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Eleştiriye B) Tespite
C) Tanımlamaya D) Karşılaştırmaya

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. C
2. A
3. C
4. C
5. B
6. D
7. D
8. A
9. B
10. C

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. C
2. B
3. A
4. D
5. C

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. B
2. D
3. C
4. A
5. C

İNGİLİZCE

1. A
2. B
3. D
4. A
5. C



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Nisan Ayı Örnek Soruları-2
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1.

EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı						
Sınıf	Başlangıç Saati	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
5. Sınıf	09.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	09.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
6. Sınıf	10.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	10.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
7. Sınıf	11.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	Matematik
	11.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
8. Sınıf	12.00	Türkçe	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	12.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
TEKRAR 13.30-21.30						

Ahmet 7. sınıf, kardeşi Eren ise 5. sınıf öğrencisidir. İki kardeş, MEB'in hazırladığı EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı'na göre uzaktan eğitim alacaktır. Dersler 20 dakika sürmektedir ve her bir dersten sonra 10 dakikalık etkinlik kuşağı yer almaktadır.

Ahmet ve Eren ilk günlük ders yayınlarını verimli bir şekilde takip eder. Ancak oturdukları apartmanın elektrik tesisatındaki arıza nedeniyle salı günü 09.30-11.30, cuma günü ise 09.00-09.30 ve 11.00-11.30 saatleri arasındaki derslerin yayınlarını izleyemez ve bu derslere ait yayınların tekrarlarını izlemeye karar verir.

Buna göre Ahmet ve Eren'in, tekrar yayınlarını izleyecekleri dersler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | Salı | | Cuma | |
|--------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|
| A) Eren: Sosyal Bilgiler | Ahmet: Fen Bilimleri | Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Matematik |
| B) Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: İngilizce | Ahmet: Fen Bilimleri |
| C) Eren: Sosyal Bilgiler | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: İngilizce |
| D) Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: İngilizce | Ahmet: Matematik |

2. Shakespeare (Şekspir), "Hamlet" adlı eserinin bir bölümünde kahramanın ağzından şunları söyler:

Düşüncenin canı kısa sözdür
Uzun sözlerse ancak dış görünüşlerdir

Yunus Emre de Shakespeare'den yüzyıllar önce aynı gerçeğe parmak basmıştır:

Az söz erin yüküdür
Çok söz hayvan yüküdür (er: yetenekli kimse)

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu görüşlerle benzer bir iletiye sahiptir?

- A) Söz, etkili ve özlü bir şekilde kullanılmalıdır.
- B) Düşünce ile söz arasında sarsılmaz bir denge olmalıdır.
- C) Kişi her bildiğini söylemeli, her söylediğini de bilmeli.
- D) Neyi, kime, ne zaman söylediğini unutma.

3. "İstanbul, Türkiye'nin en güzel şehirlerindedir." cümlesi, söyleyenin kişisel düşüncesini içerdiğinden öznel anlatımlı cümle, "İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehridir." cümlesi ise söyleyenin kişisel düşüncesini içermediğinden ve kanıtlanabilecek bir yargı bildirdiğinden nesnel anlatımlı cümledir.

Buna göre,

(I) Boyoz, mayasız hamurun kat kat açılmasıyla yapılır. (II) Açılan bu hamur, altın sarısı rengine gelene kadar pişirilerek çok farklı bir tada kavuşturulur. (III) Tadını bilenler için kahvaltılı sofralarının vazgeçilmezlerinden olan boyoz; sade, çikolatalı, tahinli olarak üretilmektedir. (IV) İzmir'in bu eşsiz lezzetini herkesin denemesini öneririm.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

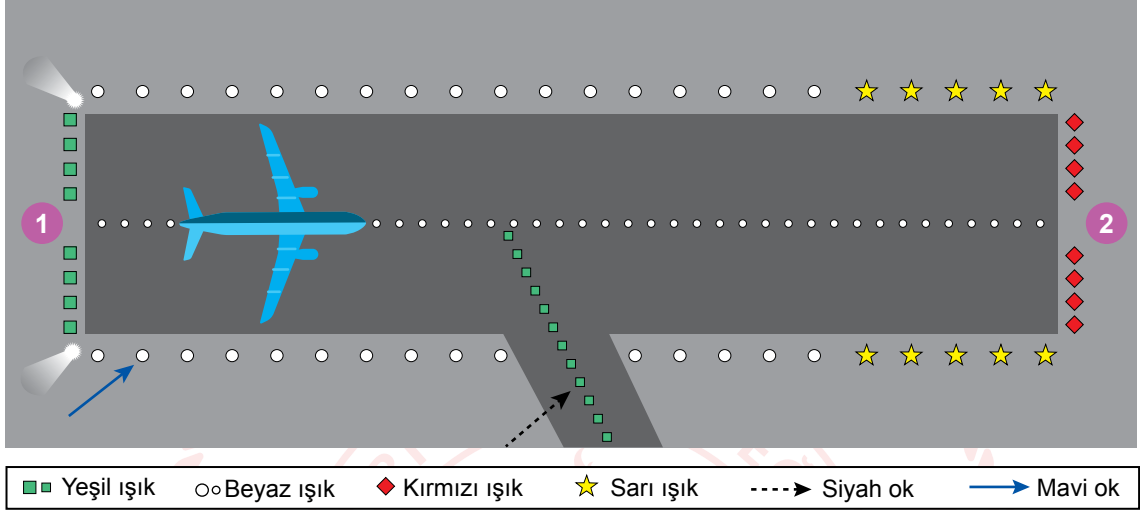
- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

4. Bir kral, huzuru en güzel resmedecek sanatçıya büyük bir ödül vereceğini ilan eder. Yarışmaya çok sayıda sanatçı katılır. Kral, resimlerden sadece ikisini beğenir. Resimlerin birinde bir göl vardır. Göl, etrafında yükselen dağların görüntüsünü yansıtmaktadır. Üst tarafta pamuk beyazı bulutlar gökyüzünü süslemektedir. Resim, bakanlara huzur vermektedir. Diğer resimde de dağlar vardır ama engebeli ve çıplak dağlar... Dağların üstünde gri bulutlarla bezeli, kasvetli bir gökyüzü bulunmaktadır. Kısaca resim, pek de öyle huzur verecek türden değildir. Fakat kral, resme dikkatli bakınca şelalenin ardındaki çalılığın üstünde bir anne kuş ile yavrusunu görür. Sertçe akan suyun orta yerinde anne kuşun kurduğu yuva, görenlere eşsiz bir rahatlama sunmaktadır. Ödülü kim kazanır dersiniz? Tabii ki ikinci resim... Kral bunun nedenini şöyle açıklar: - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Huzur hiçbir gürültünün, sıkıntının ya da zorluğun bulunmadığı yerdedir.
- B) Huzur, olumsuzlukların içinde bile olumlu olanı bulabilmektir.
- C) Sanatçının iç dünyasındaki huzur, eserlerine de yansır.
- D) Huzuru bulmak için doğru yerde aramak gerekir.

5. Bir uçak pistinde birbirinden farklı renklere birçok ışık bulunur. Bu ışıklar pilota ne yapması gerektiği ve pistin durumu hakkında bilgi verir. Örneğin pistin başlangıcında bulunan dörtlü iki grup yeşil ışık, pistin uçağın inişi için müsait olduğunu belirtir. Pistin ortasındaki beyaz ışıklar, uçağın pistte doğru konumda olup olmadığını belirtir. Uçağın gövdesi tam olarak bu ışıkların üstünde olmalıdır. Pistin ortasından sağa ayrılan yeşil ışıklar iniş yapan uçağın yolcu indireceği alana gideceği yolu gösterir. Dörtlü, iki grup kırmızı ışık, pistin sonunu haber verir. Pistin kenarlarında beyaz ve sarı renkli ışıklar bulunur. Beyaz ışıklar, pistin kullanılabilir kısımlarını; sarı ışıklar ise pistin sonuna 600 metre kaldığını ifade eder. Eğer uçak kalkıyorsa bu sarı ışıklardan önce yerle temasını kesmelidir. İniş yapıyorsa da bu ışıklara gelmeden durmuş olmalıdır.



Yukarıdaki metne göre bu görseldeki pist ve uçakla ilgili,

- I. Uçağın kalktığı varsayılırsa havalanmasına 600 metre kalmıştır.
- II. İniş yaptığı varsayılırsa uçak, siyah ok ile gösterilen rotayı takip etmelidir.
- III. 1 numaralı ışıklar, pistin iniş için müsait olduğunu, 2 numaralı ışıklar pistin sonunu belirtir.
- IV. Mavi ok ile belirtilen ışıklar, uçağın yolcu indirebileceği alanları gösterir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

6. Bedeninizin, yürüyüşünüzden kalp atışınıza kadar pek çok özellik bakımından başkalarının bedeninden farklı olması, güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir. Çünkü günümüzde kötü niyetli yazılım satın almış, beceriksiz bir fırsatçı bile mevcut birçok güvenlik yöntemine rağmen internetteki hesaplarınızı kolayca ele geçirebiliyor; kredi kartı bilgilerinize hatta daha fazlasına ulaşabiliyor. Özellikle kişinin parolası doğum tarihiyse ya da bir yıl içinde yirmi farklı sitede kullanıldıysa... Bu sorun, internete bağlı çalışan şirketlerin de müşterilerin de tahammül sınırlarını zorluyor. Bu noktada sorunun çözümü, her seferinde akılda tutulması daha zor parolalar oluşturmak değil, bedenimiz oluyor.

Bu metinde anlatılanları aşağıdakilerden hangisi en doğru şekilde özetler?

- A) Güvenlik sektörü, kötü niyetli kişilerin internet ortamındaki zararlı faaliyetlerini engellemek için çözüm arayışına girmiştir.
B) Güvenlik sektörü, hem kullanımı kolay hem de çok güvenli olduğu için insan bedenini parolaya dönüştürmek istemektedir.
C) İnternete bağlı çalışan şirketler, müşterilerini akılda tutulması kolay ama ele geçirilmesi zor bir parola kullanma konusunda uyarmaktadır.
D) İnsanların beden özellikleri gibi çok özel bilgilerinin, kötü niyetli yazılımların hedefi olması güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir.

7 ve 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Caddede ne kadar da çok fotoğrafçı var. Şimdiye kadar kaç tanesinin önünde fotoğraflardaki mesut insanları seyre daldım. Bu insanlar, buralara saadetlerini tespit ettirmek için koşmuş olmalı. Onların tebessümleri, yaşamlarından daha uzun süre devam edecek. Ben de pekâlâ bu fotoğraflardan birine girebilir, "Ben de mesudum, benim de resmimi çekebilirsiniz!" diyebilirim. Fotoğrafçı da itiraz edemez. Siz yalnızsınız, fotoğrafı ne yapacaksınız, diyemez. Diyecek olursa ona "Elbette günün birinde benim de bir yakınım olabilir; sizin çekeceğiniz bu en güzel fotoğraf onun çantasının gizli bir köşesinde, güzel kokular içinde yatabilir." derim.

7. **Bu sözleri söyleyen kişi ile ilgili,**

- I. Kendisini yalnız hissetmektedir.
II. Fotoğraflardaki insanların mutluluğuna imrenmektedir.
III. Geçmişine özlem duymaktadır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III.

8. **Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metindeki altı çizili cümle ile anlatılmak isteneni destekler?**

- A) Günlük hayatın her anının fotoğraflanması gereksizdir.
B) Mutlu anların fotoğrafları, uzun ömürlü belgelerdir.
C) Güzel anların fotoğrafını çekmek mutluluk göstergesidir.
D) Bazı fotoğraflar insanın gerçek duygularını yansıtmaz.

9. Bir sorunu eleştiren yazılar görüyorum. Bu tür yazıları okuduğumda baktığım ilk şey, yazarın çözüme yönelik önerisi oluyor. Eğer yazarın önerisi yoksa o yazı benim için yok hükmündedir. Çünkü sorunu herkes görebilir ama çözümü herkes üretmez, marifet çözümdedir.

Bu sözleri söyleyen birinin aşağıdaki metinlerden hangisini beğenmesi beklenir?

- A) Bozkırı boydan boya geçen yolculuklar yaparken içim yanar hep. Yolculuğa çıkmadan önce bir umutla manzaranın değişeceğini düşünsem de zamanla gerçeği kabullenirim. O dağların, tepelerin ağaçlarla dolu olmasını beklerim ama beni çorak topraklar ve tepeler karşılar hep. Nice türkünün yakıldığı, nice güzel âdetin olduğu topraklara bu görüntü yakışmıyor.
- B) Yaşadığım şehrin sokaklarında gezerken içimden şu cümleyi söyler dururum: Bu sokakların ruhu yok! Evet, her gün geçtiğim bu sokaklar asfalt ve taştan oluşuyor; beni kendisine bağlayan bir yönü yok. Hâlbuki bir ruhu olsa bu sokakların... Mesela sokağın her köşesinde eskiden kalma kocaman ağaçlar olsa, o sokakta yaşamış ünlü insanların küçük anıtları olsa...
- C) Şehir yaşamının yol açtığı en önemli sorunlardan biri de trafik. Şehirlerde yaşayan milyonlarca insan her gün bu sıkıntıyı çekiyor. Kendisine ya da ailesine ayıracağı vakti trafikte harcıyor. Oysaki insanlar bu vakti yollarda trafiğin açılmasını bekleyerek değil daha nitelikli işler yaparak geçirmeli.
- D) Modern çağın devasa mabetleri AVM'ler! Canlı, coşkulu, ele avuca sığmaz eski çarşıların yerini soğuk ve kaba hâllerle alarak günbegün hayatımıza girdiler. Evet, bizlere birçok ürünle hizmet sunuyorlar. Ancak bir makine gibi ruhtan ve doğallıktan yoksunlar.

10. Fiil kök veya gövdelerine -an /-en, -ası /-esi, -maz /-mez gibi belirli eklerin getirilmesiyle sıfat-fiil oluşturulur. Sıfat-fiiller tıpkı sıfatlar gibi isimleri niteleme görevi üstlenir.

Bu açıklamaya göre,

Büyük bir bahçe... Ortasında köşk biçiminde yapılmış bir ev... Sağ köşesinde her zaman oturduğumuz beyaz perdeli

I

II

oda... Sabahları annem beni bir bebek gibi pencerenin kenarına oturtur, dersimi tekrarlatır, sütümü içirdi. Bu pencereden görünen avlunun öbür yanındaki büyük toprak rengi yapının çamsız, kapaksız tek bir penceresi vardı.

III

IV

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiil değildir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. D
2. A
3. A
4. B
5. C
6. B
7. C
8. B
9. B
10. D

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. D
2. B
3. D
4. A
5. B

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D

İNGİLİZCE

1. C
2. D
3. A
4. A
5. B



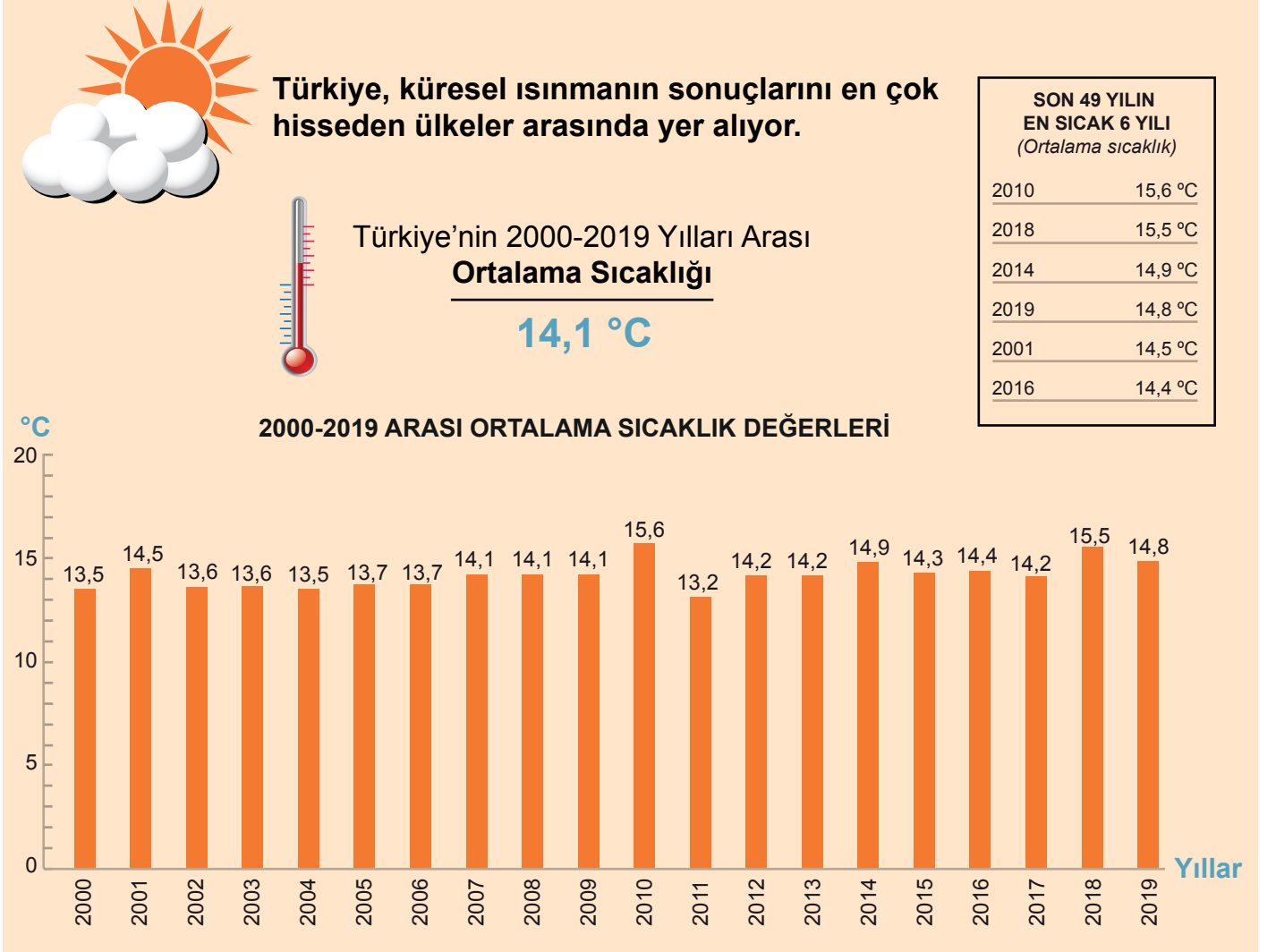
T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Mayıs Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1.



Bu görselden,

- Türkiye'de 2000-2019 yılları arasında ortalama sıcaklık değerinin en düşük olduğu yıl 2011'dir.
- 2019'da Türkiye'de son 49 yılın dördüncü en sıcak yılı yaşanmıştır.
- 2000-2019 yılları arasındaki ortalama sıcaklık, 2001'in ortalama sıcaklığından fazladır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) II ve III. D) I, II ve III.

- 2.
- İsmnin ne anlama geldiği
 - Gelir kaynađı
 - Cođrafi konumu
 - Halk arasında nasıl anıldığı

Aşağıda tanıtılan şehirlerin hangisinde bu bilgilerin tümüne yer verilmiştir?

- A) Endonezya'nın başkenti ve en büyük şehri olan Cakarta'nın diğer adı Big Durian'dır. Cakarta; kendine has iklimi, bitki örtüsü ve doğal güzellikleri sayesinde seyahatiniz boyunca sıkılmayacağınız bir şehirdir. Monas, Ancol Rüya Parkı, Endonezya Minyatür Parkı şehirde gezilecek yerler arasındadır.
- B) Bir Güney Asya ülkesi olan Bangladeş'in başkenti Dakka, dünyanın en fazla nüfusa sahip yedinci şehridir. Çok kalabalık olduğu için şehirde "bisiklet taksi" uygulaması yaygındır. Halk arasında "camiler şehri" olarak bilinir. Sıcak, yağışlı ve nemli bir iklimi vardır.
- C) İskenderiye, beş milyonu aşan nüfusuyla Mısır'ın Akdeniz kıyısındaki büyük şehirlerindedir. Önemli bir sanayi bölgesi olan İskenderiye, ülkenin dış ticaretinin büyük bir bölümünü karşılar. İsmni Makedonya Kralı İskender'den almıştır.
- D) Kuzey Afrika'nın batısında, Fas'ın orta kısmında yer alan Marakeş'in kelime anlamı "Tanrı'nın ülkesi"dir. Toprağının kızıl renkli olmasından dolayı bölgede yaşayanlar ona "kızıl şehir" demektedir. Marakeş, dünyanın en çok tercih edilen turizm merkezlerinden biri olduğu için ülke ekonomisine büyük katkı sağlar.

3. Büyük firmalar bir yerde mağaza açmadan evvel ön araştırma yapar. Bu araştırmada mağazanın açılacağı bölgeden günde kaç kişinin geçtiği; geçenlerin yaşı, cinsiyeti ve beğenileri ile ilgili veriler toplanır.

Bu parçanın sonuna "Tıpkı bunun gibi, bir konuşmacının da konuşmasından önce dinleyicilerin nelere ilgi duyduğu noktasında titizlik göstermesi gerekir." cümlesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?

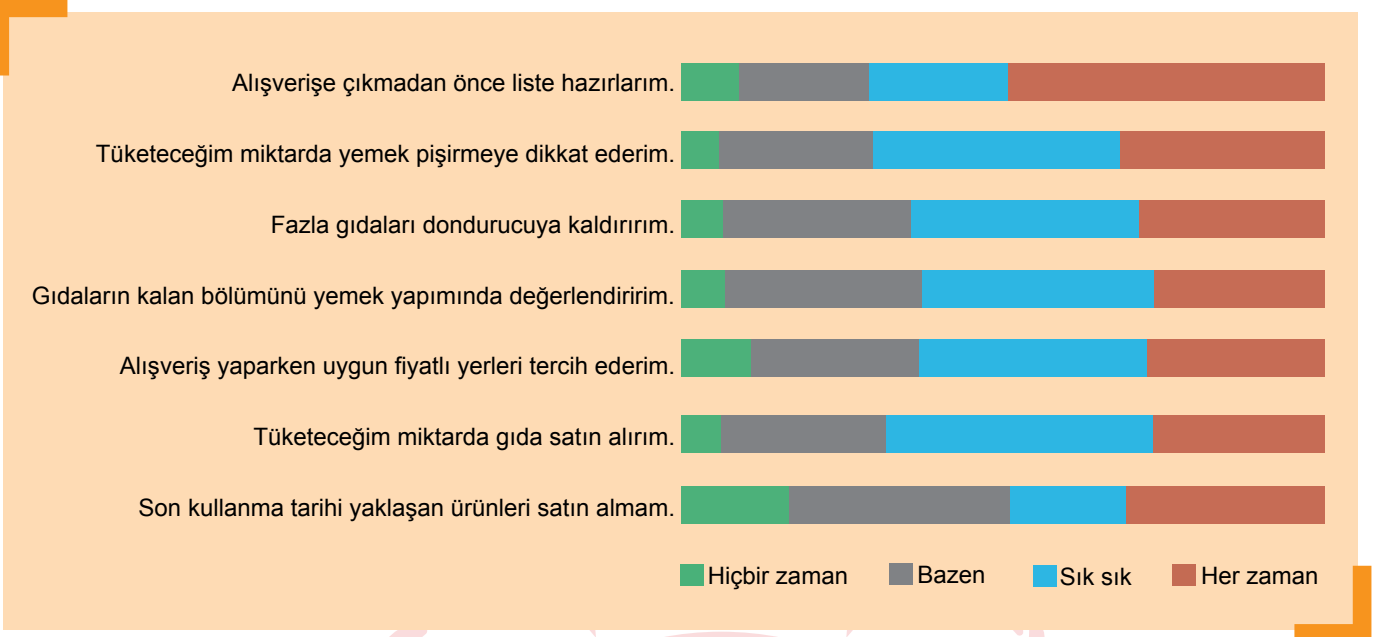
- A) İlişkilendirme B) Onaylama C) Eleştiri D) Betimleme

4. I. Bende iyi olan ne varsa hepsini kitaplara borçluyum. Bir kitap sevdalıyım ben. Kitaplardan ve yazarlarından söz ederken büyük bir heyecan duymamam imkânsız. Bu ilginç gelebilir size ama bir gerçek. Hatta belki de yaşadığım duygulara, bir insanın coşkun hevesleri denebilir. Ne denirse densin, bu sevdadan kurtulmam olanaksız.
- II. Her kitaptan, kulağıma bir ses gelir. Bu öyle bir sestir ki bir vapurdan belediye otobüsüne, bir kişinin çocukluğundan yetişkinliğine; başka bir deyişle farklı mekânlara ve zamanlara değin uzanır. Ses, bana ne denli güçlü çarparsa fikir mağaramda o oranda yankı bulur. Yazarı sayfa sayfa dinledikten sonra söz sırası benim zihnimde beliren duygu, düşünce ve çağrışımlara gelir.
- III. Bir yazar olarak şunu söyleyebilirim ki kitaplar, bana yaşamda yol gösterir. Gerçi yaşamı az çok tanırım ama yine de okuduğum her şey insanın bilmediğim veya daha önce fark etmediğim bir yanını bulup çıkarmış, önüme sermiştir. Belki de koca bir kitapta beğeneceğim tek bir cümle bulabilirim ama bu tek cümle beni insanlara yaklaştırabilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "İyi kitapları okumak, bu kitapların yazarlarıyla konuşmak gibidir." sözü ile aynı iletiye sahiptir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

5.



Bu görsele getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların Gıda Saklama Koşullarına İlişkin Görüşleri
- B) Müşterilerin Alışveriş Tercihlerini Belirleyen Faktörlerin Sıklığı
- C) Tüketicilerin Gıda Tasarrufu Konusundaki Davranış Dağılımı
- D) Tüketicilerin Toplam Harcamalarında Gıda Ürünlerinin Oranı

6. Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?

- A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk
Naylon geçirmiş şapkasına
Ferit'e benzettim azıcık
Kim bilir belki de başkasına
- B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında
Önümde el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı
Bir kırlangıç havayı yarıp geçti
Gökyüzü neredeyse düşecekti
- C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar
Hazin bir musiki tadıyla başlar
Ağır adımlarla dolaşır semt semt
- D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur
Ekinlerim için değil kendim için
Hani ellerinle bende yeşerttiğin
O yağmur kokulu düşüncelerin için

7. Çocukluk ve ergenlik boyunca artış gösteren, yetişkinlikte en yüksek seviyeye ulaşan göz kırpmasının öncelikli amaçlarından biri, gözü sürekli olarak nemli tutma çabasıdır. Gözün ön tarafında bulunan ve dış dünya ile temas eden bölüm, bebeklerde yetişkinlere kıyasla daha küçük olduğu için bebek gözü daha geç kurur yani daha geç nemlendirme gerektirir. Bebeklerin uzun uyku süreleri de gözlerinin daha uzun süre nemli kalmasına olanak sağlar. Yetişkinler, yüksek dikkat veya görsel takip gerektiren durumlarda daha az göz kırpmaya eğilimindedir. Ayrıca bebeklerin dış dünyayı sürekli anlamlandırma ve tanımaya odaklanma çabalarının da göz kırpmaya sayısını azalttığı düşünülmektedir.

Bu parçadan,

- I. Göz kırpmaya etki eden birçok faktörün bulunduğuna
- II. Bir işe odaklanıldığında göz kırpmaya sayısının yükseldiğine
- III. Yaş ilerledikçe gözü nemli tutma ihtiyacının arttığına

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I. B) I ve III. C) II ve III. D) I, II ve III.

8. Bir yazarın, kendisine yöneltilen sorulara verdiği cevaplar şunlardır:

- İkişer birbirinden ayrılabilir şeyler değil. Bu, herkeste olması gereken bir hassasiyet aslında. Harfler sesleri temsil ediyor. Kâğıdın üzerine yazılan harflerden topluca bir ses çıkıyor. Bu sesi düzenlemesi gerekir yazarın. Sesler tesadüfün eline bırakılırsa tatsız bir gürültüye dönüşür.
- Yazma amacım ilk gün neyse şimdi de o: Kendimi ifade edebilmek. Bu nedenle adımın sıkça anıldığı ödüllerini alıp almamam hiç önemli değil. Önemli olan, önceki romanlarımdan daha iyi birkaç roman yazabilmek. Ben -insanlar müsaade ederlerse- birkaç roman daha yazıp bu işe nokta koymak istiyorum.
- Hayatımın en olgun dönemini yaşıyorum. Bu yüzden okurken daha seçici davranıyorum. Bugünlerde, denemelere merak saldım. Ayrıca yeni çıkan öykü ve romanları da elimden geldiğince takip etmeye çalışıyorum. Pek azını beğeniyorum. Güzel bir metinle karşılaşıncaya da kendim yazmış gibi heyecanlanıyorum.

Aşağıdaki sorulardan hangisi bu cevapların herhangi biri ile ilişkili değildir?

- A) Son zamanlarda ne tür yazılar okuyorsunuz?
- B) "Yazmak beste yapmak gibidir." sözüyle ne anlatmak istiyorsunuz?
- C) Yazmak ve okumak arasında nasıl bir ilişki vardır sizce?
- D) Edebiyat ödüllerinin sanatınız üzerindeki etkisi nedir?

9. Modern çağda şöyle bir problem var: Hep başka bir yerde olmak istiyoruz. Bulduğumuz yer bize hiç mutluluk vermiyor. İnsan hep başka iklimlerin yeşil kırlarına özlem duyuyor. Bir yere tatile gittiğinde acaba buraya değil de başka yere gitseydim daha mı iyi olurdu, diye düşünüyor. Seçmediği her şey için sıkıntı hissetmeye başlıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen görüşü desteklemektedir?

- A) Günümüzde her birimiz ağ vatandaşıyız artık. Ağa bir kez yakalanmayagörün, onun gerçekliği sizin gerçekliğiniz olur. Böylece sanal âlem, gerçek hayatımıza bulaşır ve gerçeklikle olan bağımız belirgin olmaktan çıkar.
- B) Herkesin, önündeki ekrana baktığı bir çağda kimse diğerinin yüzüne bakmıyor. Hâlbuki bizi insan kılan şeylerden biri, muhatabımızın yüzünden, sesinden, duruşundan onu okuyabilmektir. İnsan olmak, hâlden anlamaktır.
- C) Anlaşmak için zaman gerekir, zaman ve mekân. Konuşmanın yanında susmak, birbirinin söylediğine dikkat kesilebilmek, kalbini dostunun kalbine yaklaştırmak gerekir.
- D) Yaşantı oburluğu içerisindeyiz. Ne kadar çok yaşantı tüketirsem o kadar mutlu olurum, şeklinde bir yanılgımız var. Hâlbuki sahip olduklarımızla da mutlu olabiliriz.

10. • Açıklık, anlatımın hiçbir tartışmaya yol açmayacak şekilde anlaşılır olmasıdır.
- Akıcılık, anlatımda söyleniş kolay sözcüklerin kullanılmasıdır.
- Özgünlük, anlatımın nitelik bakımından benzerlerinden farklı olmasıdır.
- Duruluk, anlatımda gereksiz sözcüğün bulunmamasıdır.

Bu açıklamalara göre “Bir yazının kusursuzluğu eklenecek bir söz kalmamasıyla değil, çıkarılacak bir söz kalmamasıyla ölçülür.” cümlesinde aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

- A) Açıklık B) Akıcılık C) Özgünlük D) Duruluk

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. B
2. D
3. A
4. B
5. C
6. A
7. B
8. C
9. D
10. D

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. B
2. A
3. D
4. C
5. D

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. C
2. B
3. A
4. D
5. A

İNGİLİZCE

1. D
2. C
3. B
4. D
5. B



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Mayıs Ayı Örnek Soruları-2
(SÖZEL BÖLÜM)

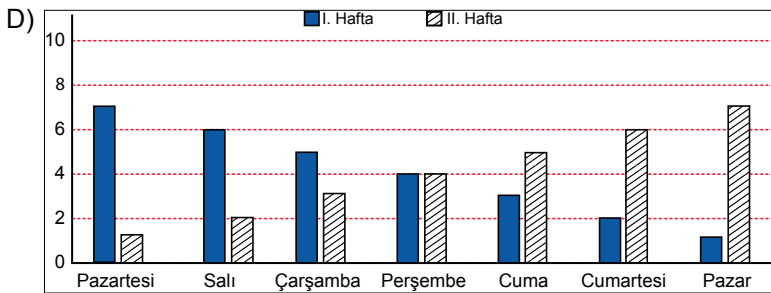
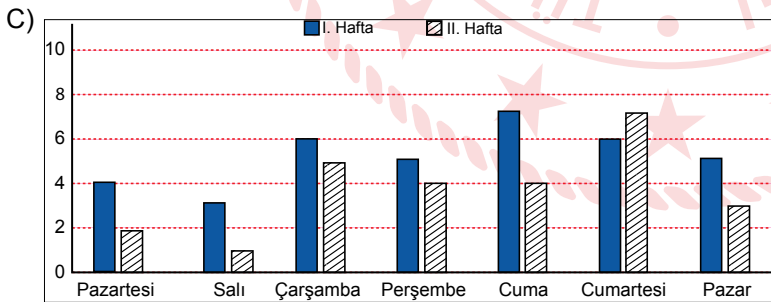
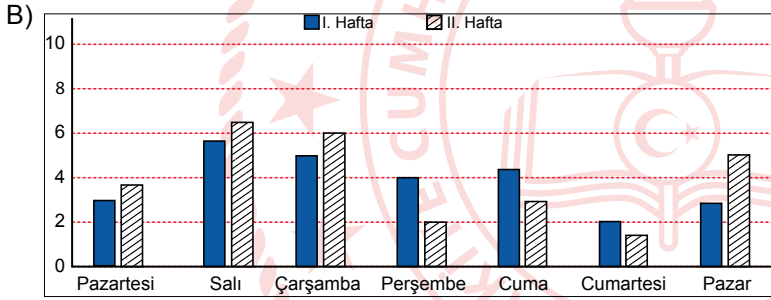
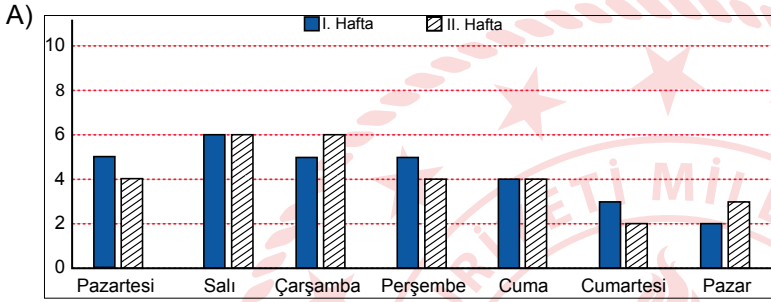
- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1. Bir bilgi yarışmasına katılacak olan Ayşe, Beril, Cemil ve Demir'in iki hafta boyunca günde kaç saat çalıştıkları belirlenmiş ve her birinin çalışma süresi grafik üzerinde gösterilmiştir. Öğrencilerin çalışma sürelerine ilişkin şunlar bilinmektedir:

- Ayşe: Her iki haftada da en fazla ve en az çalıştığı günler aynıdır.
- Beril: Haftanın her günü; birinci hafta, ikinci haftadan daha fazla çalışmıştır.
- Cemil: Çalışma saatleri, birinci hafta gün geçtikçe azalırken ikinci hafta gün geçtikçe artmıştır.
- Demir: Her iki haftada da hafta sonları, hafta içindeki günlere göre daha az çalışmıştır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerin hangisi sözü edilen öğrencilerden herhangi birine ait değildir?



2. Nitelik ve nicelik bakımından çok iyi bir okur kitlesine sahip olduğumu düşünüyorum. Beni okuyanlar, gündelik ve edebiyat dışı okumalardan uzak duranlardır. Sıradan değildir onlar; kitap değil, yazar okumayı öğrenmişlerdir. Böyle bir okur kitlesini hak ettiğime inanıyorum çünkü kalemimin ucunu gelgeç modalar için yontmadım.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Metni oluştururken okurun beklentilerini gözetmemek
- B) Yapıtı geleceğe taşıyacak unsurlara önem vermemek
- C) Herhangi bir sanat anlayışına bağlı olmamak
- D) Eseri geçici beğenilere göre oluşturmamak

3. Bugün çiçeklerin, ağaçların yüzü güldü. Benim de... Dört beş aylık ayrılıktan sonra "Merhaba!" dedi yağmur. Sabah kahvaltıda duydum şıpırtıyı. Çayımı kapattığım gibi fırladım balkona. Gerçekten yağıyor. Gök yarı güneşli... Her zamanki gibi değil yağış. "Hadi, biraz daha!" diyorum içimden. Islattı epey. Beni, bahçeyi... Tozları yıkadı. Şimdi pırıl pırıl her yer.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılar
- B) Mecazlı söyleyiş
- C) Karşılaştırma
- D) Abartma

4. Edison altmış yedi yaşındayken bütün hayatını adadığı atölyesi yanar. O sırada yanında bulunan oğlu, babasının tepkisinin ne olacağını merak eder. Edison, oğluna "Annemi çağır, o da bizimle beraber izlesin." der. Ertesi sabah kahvaltıda ailesini toplar ve "Şu anda bütün hatalarımız yanmış durumda." der. Edison bu olaydan üç hafta sonra ses kayıt sisteminin çekirdeğini oluşturan gramofonu icat eder. Bu olay, - - - - insan hayatındaki yerini göstermesi bakımından manidardır.

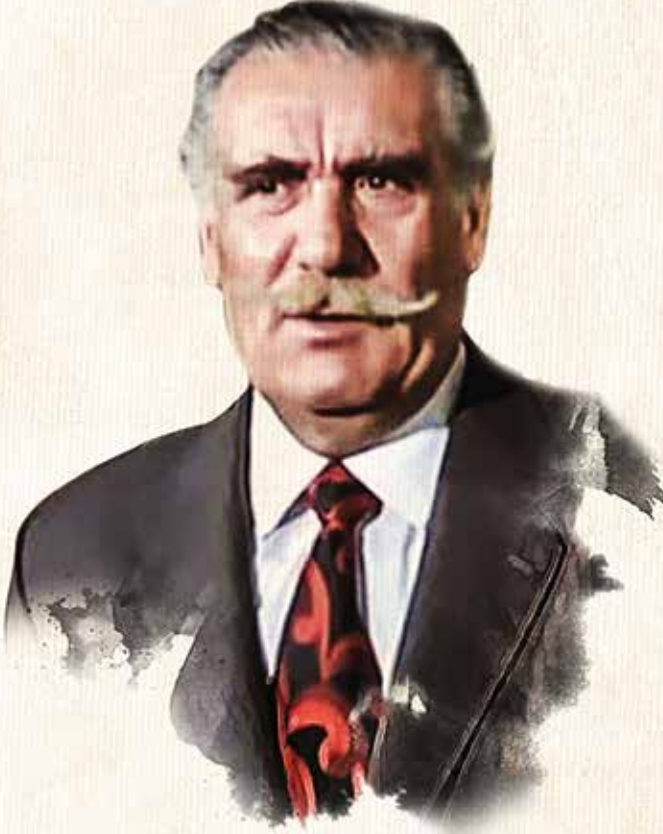
Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) iyimserliğin
- B) alçak gönüllülüğün
- C) yardımseverliğin
- D) şefkatin

5.

Yeşilçam'ın Tonton Amcası:

HULÛSİ KENTMEN



1912

20 Ocak'ta Tırnova'da dünyaya geldi.

1932

Sahneye ilk kez "Hisse-i Şayia" adlı oyunla çıktı.

1942-1988

Emekliliğinin ardından kendisini tiyatro ve sinemaya adadı.

1942'de kamera karşısına geçti.

1971 yapımı "Senede Bir Gün" filmiyle adını duyurdu.

"Hulûsi Kentmen Tiyatro Topluluğu" ile turnelere çıkıp birçok yerde oyun sahneledi.

500'e yakın filmde rol aldı.

Komiser, esnaf, hâkim ve fabrikatör rollerinin aranan yüzü oldu.

Kariyeri boyunca birçok filmde Adile Naşit, Münir Özkul, Kemal Sunal ve Tarık Akan gibi isimlerle çalıştı.

Aynı zamanda keman ve fotoğrafçılık sanatlarıyla ilgilendi.

1993

20 Aralık'ta vefat etti.

Bu metinden Hulûsi Kentmen'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sinema ile şöhret kazandığına
- B) Sanatın farklı dallarıyla uğraştığına
- C) Sanat hayatına sinema ile başladığına
- D) Filmlerinde benzer karakterleri canlandığına

6. Gazeteci:

(I) - - - -

Yazar:

Ben İstanbul'un mütevazı bir mahallesinde doğdum. Hayalleri, özlemleri ve umutlarıyla yaşama bağlı insanların bulunduğu bir mahalle... Ne yazık ki buradaki insanlar acılarını, sevinçlerini kimseye duyuramıyorlardı. İşte ben, öykülerimle onların sesi olmak istedim.

Gazeteci:

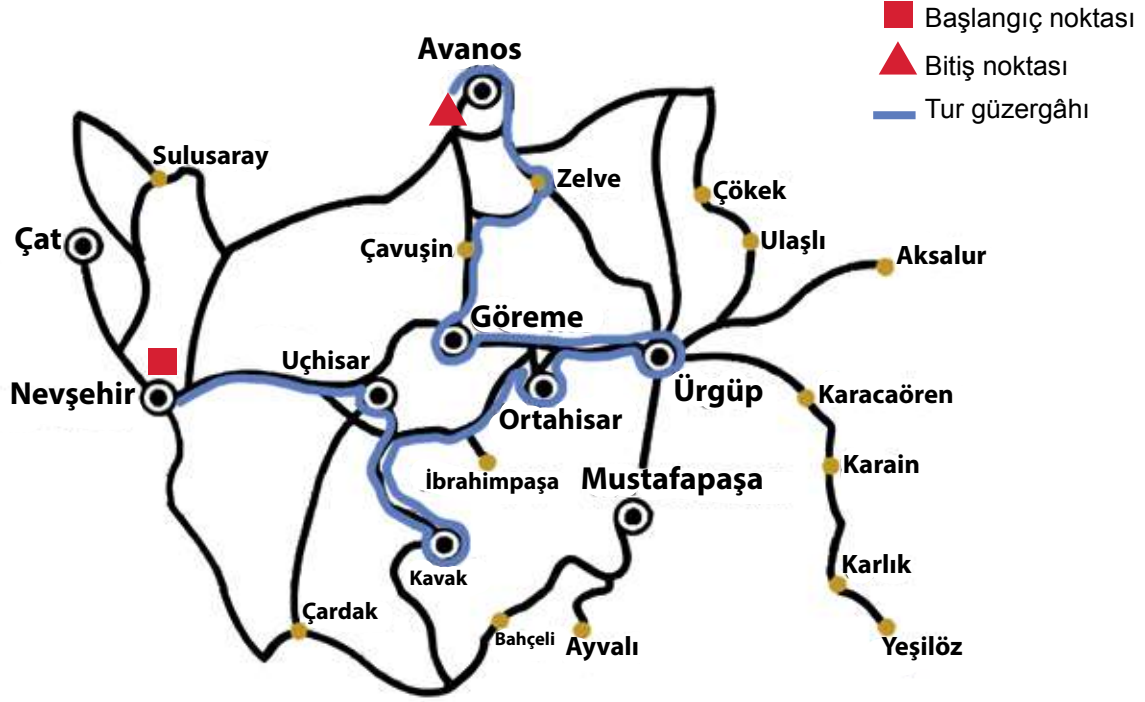
(II) - - - -

Yazar:

O kadar çok ki hangisini söylesem bilemiyorum. Ancak gençliğimizde hem beni hem kuşağımızı etkilemiş bir yazar olan Rilke'nin "Malte Laurids Brigge'nin Notları" adlı eseri; yaşamı, doğayı, insan ilişkilerini oya gibi işleyen anlatımıyla bende ayrı bir yere sahiptir.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) (I) Eserlerinizde İstanbul'u anlatmanızın nedeni nedir?
(II) Üslubunuzu belirlerken Rilke'den etkilendiniz mi?
- B) (I) Sizi yazmaya teşvik eden olay veya durum ne oldu?
(II) Hayatınıza yön veren bir eser var mıdır?
- C) (I) İstanbul'un yoksul bir mahallesinde yaşamınız, yazarlığınızı nasıl etkiledi?
(II) Çok tanınan ama sizi hayal kırıklığına uğratan bir yazar oldu mu?
- D) (I) Öykülerinizde karakterleri kurgularken nelere dikkat edersiniz?
(II) Gençliğinizde sizi en çok etkileyen sanatçı kim olmuştu?



Bu haritada gösterilen güzergâh aşağıdaki tur programlarından hangisine ait olabilir?

- A) Ocak Ayı Tur Programı: Her mevsimi ayrı güzel olan Kapadokya, kışın daha cazip bir hâle bürünür. Bu güzel dönemde bölgeyi görmek için önce Nevşehir'in merkezindeki tarihî alanlar gezilir. Bu tarihî alanlar gezildikten sonra Uçhisar'dan, karla kaplı masal diyarı Kapadokya izlenir. Göreme bu masal diyarının sonraki rotasıdır. Onu Ürgüp takip eder. Ürgüp de güzelliğini gösterdikten sonra sıra Çavuşin ve Zelve'ye gelir.
- B) Nisan Ayı Tur Programı: Kapadokya'yı bu ayda gezmek için önce Nevşehir'in merkezindeki Damat İbrahim Paşa Külliyesi'ne gidilir, sonra Uçhisar'a geçilir. Ardından Kavak'ta çay molası verilir. Bundan sonraki duraklar sırasıyla Ortahisar ve Ürgüp'tür. Ürgüp'ten sonra sizi harika manzarasıyla Göreme karşılar. Göreme'yi gizli güzellikleriyle Çavuşin ve saklı kent Zelve izler. Tur programı, Kızılırmak sularının hayat verdiği Avanos'ta biter.
- C) Ağustos Ayı Tur Programı: Turumuz Nevşehir'de, Damat İbrahim Paşa Külliyesi'nde başlayıp Kızılırmak üstüne kurulmuş, nefis manzaralı köprüsüyle ünlü Avanos'ta son bulur. Bu iki rota arasında ise sizi bambaşka ve harika mekânlar bekler. Nevşehir'in ardından Uçhisar gezilir. Sonrasında ise Kavak'a varılır. Kavak'ta verilen kısa bir fotoğraf molasının ardından sırasıyla Göreme ve Ürgüp gezilir. Çavuşin ve Zelve'ye de gidildikten sonra yolumuz Kızılırmak'a çıkar.
- D) Ekim Ayı Tur Programı: Turumuza ik olarak Kızılırmak kıyısındaki Avanos'ta yapacağımız kahvaltıyla başlarız. Çavuşin, diğer bir deyişle gizli güzellik, ikinci durağımızdır. Oradan sonbaharın sararttığı Zelve ve Göreme gezilir. Ürgüp türküsü eşliğinde Ürgüp'ün güzellikleri de görüldükten sonra Ortahisar'a uğranır. Ardından Kavak... Sonrasında Uçhisar'da nefis bir Kapadokya manzarası izlenir. Güneş batarken Nevşehir il merkezine ulaşılır.

8. Rivayete göre önce eau admirable (hayranlık verici su), daha sonra da "eau de Cologne" (Köln suyu) adıyla pazarlanmaya başlanan kolonya ilk kez 1709 yılında üretilmiştir. İçeriğindeki maddelerin etkisiyle vücuttaki ısıyı çektiği için ferahlatıcı bir özelliğe sahip olan kolonya, ilk geliştirildiği yıllarda tıbbi amaçla kullanılmıştır. Ağız çalkalamada, yara temizlemede, kas ve eklem ağrılarının ovulmasında faydalanılmış, keskin kokusu sebebi ile bir ayıltıcı olarak çokça tercih edilmiştir. Osmanlı topraklarına girişi II. Abdülhamit Dönemi'nin ilk yıllarına rastlayan ve kozmetik ürünü olarak da kullanılan bu parfüm Türk geleneğinin, türlü şekerlemeler eşliğinde sunulan en gözde ikram ürünlerinden biri olmuştur.

Bu parçada kolonya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanım alanlarına
B) Türk kültüründeki yerine
C) İçeriğinde neler bulunduğuna
D) Hangi isimlerle anıldığına

9. Aşağıda eski kitap ciltlerinde bulunan bazı bölümler tanımlanmıştır.

Mıklep: Kitabın okunmakta olan yerini belli eden, ucu üçgenimsi, katlanabilir parça.

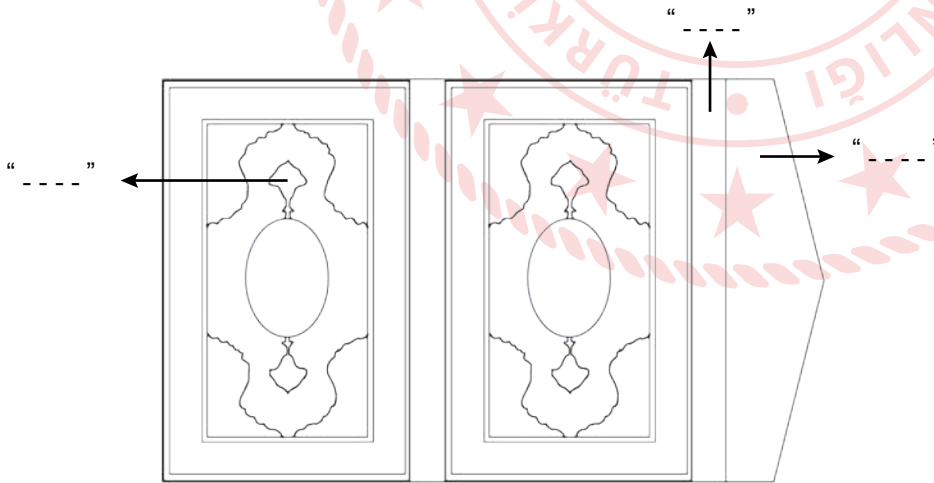
Şemse: Kitabın ön ve arka kapağında bulunan dairevi süs.

Salbek: Şemsenin iki ucundaki uzantı süs.

Sırt: Formaların (Tek kâğıt tabaka üzerine basılan on altı sayfalık kitap parçası) bağlandığı bölümü örten kısım.

Sertap: Mıklebi kitaba bağlayan ve kitabın ön kısmını muhafaza eden, mıklebe hareket kabiliyeti sağlayan bölüm.

Bu açıklamalara göre,



görselinde okla gösterilen alanlara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Mıklep B) Sırt C) Sertap D) Salbek

10. Aynı sözcükler kullanılarak oluşturulan söz öbekleri ve birleşik sözcüklerin bitişik mi, ayrı mı yazıldığına karar vermek için cümlede hangi anlamda kullanıldığına bakılır. Örneğin “yer” ve “altı” sözcüklerinin birleşmesiyle oluşan yapılar, hem “yerin altı (yer altı)” hem de “gizli ve yasa dışı (yeraltı)” anlamlarını sağlar. Bu kullanımlardan ilki (yer altı), anlamsal açıdan şeffaflık taşıdığından söz öbeği işlevindedir ve ayrı yazılmalıdır. Ancak anlamsal şeffaflığın bulunmadığı ikinci durumda sözcük (yeraltı), farklı bir kavramı karşılar hâle geldiği için yeni bir sözcük olarak değerlendirilmeli ve bitişik yazılmalıdır.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Kendisine çok iyi bakacağımı, isterse sağ kolum olabileceğini söyledim.
B) Gözlerini açar açmaz, baş ucunda bekleyenlere gülümsemeyi ihmal etmedi.
C) Müzenin kurulmasına önayak olan sanatçılarımıza, katkılarından dolayı minnettarız.
D) Büyük bir maharetle attığı topun kaleye girmesine bıçaksırtı kalmıştı.



CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. C
2. D
3. D
4. A
5. C
6. B
7. B
8. C
9. B
10. A

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. B
2. D
3. D
4. C
5. A

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. D
2. A
3. D
4. B
5. C

İNGİLİZCE

1. C
2. D
3. C
4. B
5. D